

Shure PGX Wireless



PGX sans fil de Shure

Shure PGX Drahtlos

Sistema inalámbrico Shure PGX

Shure radiomicrofoni Serie PGX

Shure PGX Sem Fio

Беспроводные системы Shure PGX Wireless

Shure PGX ワイヤレス

Shure PGX 무선

Shure PGX 无线系统

SHURE®

PGX Wireless

Quick Start Guide

Mise en service rapide
Schnelles Einrichten

Preparación Rápida
Installazione rapida

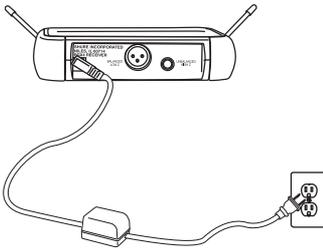
Montagem Rápida
クイックセットアップ

快速设置指南
빠른 설정

Быстрая настройка
الأعداد السريع

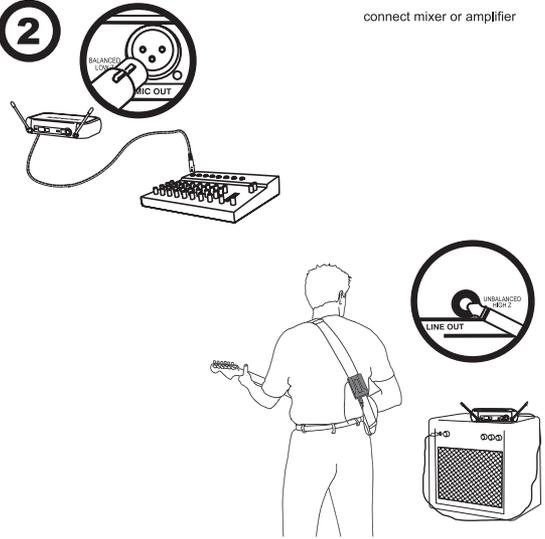
1

connect receiver power cable



2

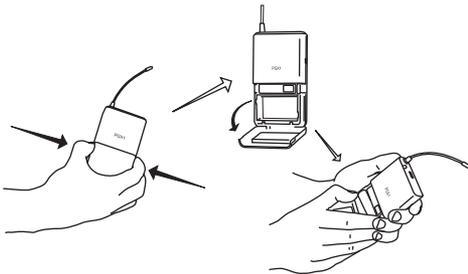
connect mixer or amplifier



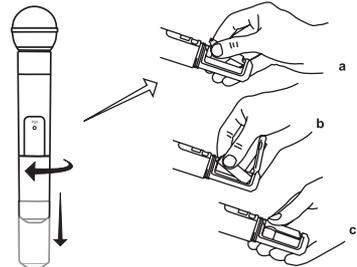
3

2 x AA

add transmitter batteries



PGX1



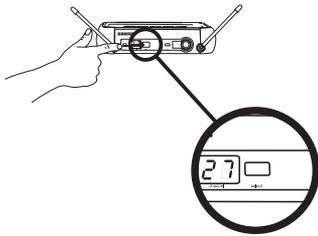
PGX2

4

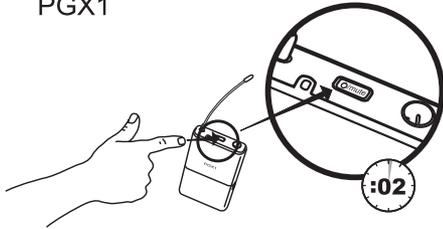


power

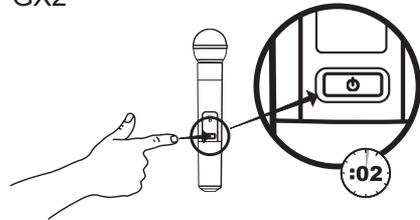
scan for a clear channel and power up



PGX1



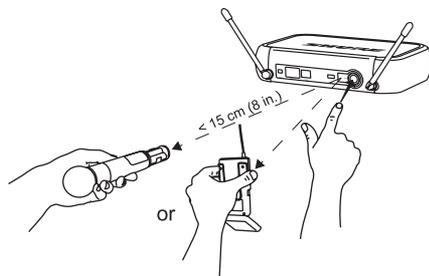
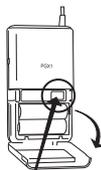
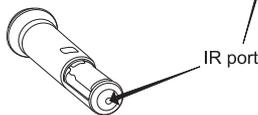
PGX2



5

ready ?

automatic transmitter setup



ready OK!

For detailed system information, see page 1 of the PGX user guide.

Pour plus de détails sur le système, voir la page 7 du guide d'utilisation du PGX.

Detaillierte Informationen zum System befinden sich auf Seite 13 der PGX-Bedienungsanleitung.

Para información más detallada del sistema, vea la página 19 de la guía del usuario del sistema PGX.

Per informazioni dettagliate sul sistema, consultare pagina 25 della guida all'uso del sistema PGX.

Para informações detalhadas sobre o sistema consulte a página 31 do guia do usuário do PGX.

システム情報の詳細は、PGX取扱説明書の43ページを参照してください。

关于详细的系统信息，请参考PGX用户手册第55页。

상세한 시스템 정보에 대해서는 PGX 사용자 안내서의 49 페이지를 참조하십시오.

Подробные сведения о системе см. на с. тр. 37 руководства пользователя PGX.

للحصول على الإصدار العربي لهذا المستند، يرجى زيارة موقعنا <http://www.shure.com>

Shure PGX Wireless

Composants des systèmes

Tous les systèmes comprennent :

- Récepteur PGX4
- 2 piles AA
- Bloc d'alimentation
- Guide d'utilisation

Les systèmes à micro-cravate, à microphone de casque et d'instrument comprennent :

- Émetteur de poche PGX1
- Microphone (choix entre WL93, WL185, PG30 et Beta 98H/C™)

Les systèmes pour chanteur comprennent :

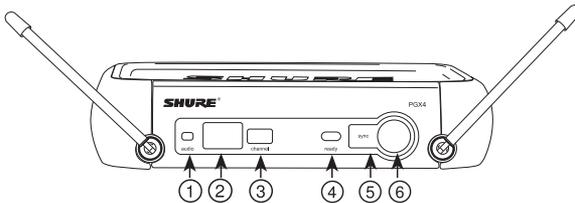
- Capsule de microphone (choix entre PG58, SM58®, SM86, Beta 58A® et Beta 87A)
- Émetteur à main PGX2
- Pince de microphone

Les systèmes pour guitare comprennent :

- Émetteur de poche PGX1
- Câble de guitare de fiche 1/4 po à mini-connecteur à 4 broches

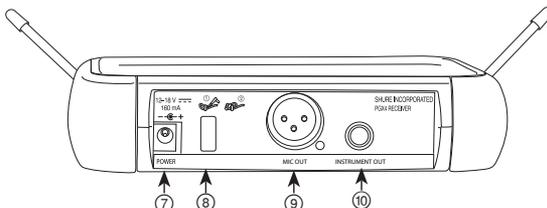
Caractéristiques du récepteur PGX4

Panneau frontal



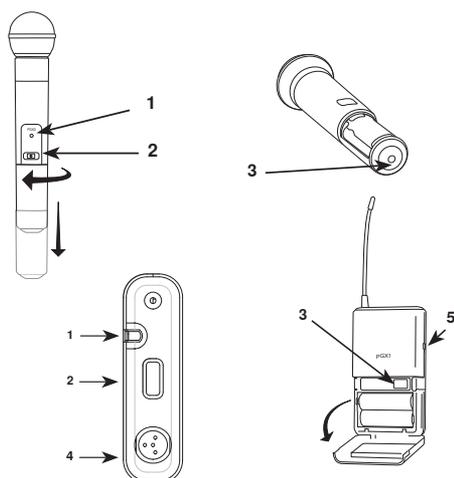
- 1 DEL audio**
Indique l'intensité du signal audio d'entrée : vert pour normal, jaune pour fort et rouge pour écrêtage.
- 2 Écran à DEL**
Affiche le réglage du groupe et du canal. Pour plus de détails, voir « Mise en service d'un système unique ».
- 3 Bouton canal**
Modifie le réglage de groupe et de canal. Pour plus de détails, voir « Mise en service d'un système unique ».
- 4 DEL ready**
Indique que le système est prêt et reçoit un signal HF de l'émetteur.
- 5 Port infrarouge (IR)**
Transmet un signal IR à l'émetteur pour synchro.
- 6 Bouton sync**
Appuyer dessus pour synchroniser l'émetteur avec les réglages de groupe et de canal.

Panneau arrière



- 7 Jack d'adaptateur c.a.**
- 8 Dispositif de fixation du cordon de l'adaptateur**
- 9 Jack de sortie de microphone XLR**
- 10 Jack de sortie (asymétrique) de niveau d'instrument de 6,35 mm (1/4 po).**

Commandes et connecteurs d'émetteur



- ① Témoin DEL
Affiche la charge de pile, la coupure et l'état de la transmission IR (voir le tableau).
- ② Interrupteur marche-arrêt/coupure du son
Appuyer pour activer ou désactiver la coupure du son. Appuyer et maintenir enfoncé pour mettre sous ou hors tension.
- ③ Port infrarouge (IR)
Reçoit le faisceau infrarouge permettant de synchroniser les fréquences. **Lorsque l'on utilise de multiples systèmes, seul un port IR d'émetteur doit être exposé à la fois.**
- ④ Jack d'entrée à 4 broches du microphone
- ⑤ Réglage du gain audio

Témoin DEL d'émetteur

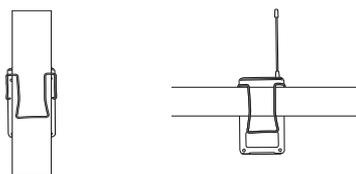
Vert	prêt
Vert clignotant	Commandes verrouillées
Jaune	Coupure du son activée
Rouge clignotant	Transmission IR en cours
Rouge allumé en permanence	Énergie de la pile presque épuisée
Rouge s'allumant par impulsions au démarrage	Énergie de la pile épuisée (il faut changer les piles pour pouvoir allumer l'émetteur)
Rouge s'allumant par impulsions après la synchronisation	Émetteur et récepteur incompatibles ; contacter le revendeur Shure

Changement des piles



- L'autonomie estimée d'une pile alcaline est d'environ 8 heures.
- Lorsque le témoin de l'émetteur s'allume en rouge, les piles doivent être remplacées immédiatement, comme illustré.

Port de l'émetteur de poche

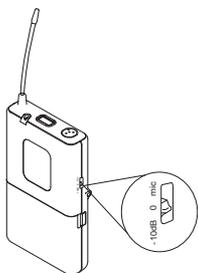


Accrocher l'émetteur à une ceinture ou glisser une sangle de guitare dans l'attache de l'émetteur comme illustré.

Pour obtenir les meilleurs résultats, faire glisser l'émetteur jusqu'à ce que la ceinture soit appuyée contre la base de l'attache.

Réglage du gain

PGX1

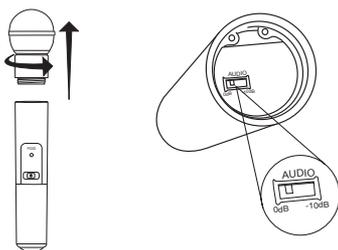


Trois réglages de gain existent sur le PGX1. Choisir le réglage adapté à l'instrument utilisé.

- Micro : Microphone (amplification élevée)
- 0 : Guitare avec prises de son passives (amplification moyenne)
- -10 : Guitare avec prises de son actives (amplification faible)

Si le témoin DEL du récepteur indique une surcharge de celui-ci du fait du volume d'entrée, essayer de régler le gain plus bas.

PGX2



Pour accéder à l'interrupteur de réglage du gain, dévisser la capsule du microphone.

Deux réglages de gain existent sur le PGX2. Déplacer le sélecteur de l'interrupteur à l'aide d'une pointe de stylo ou d'un petit tournevis.

- **0 dB** : Spectacles vocaux d'ambiance et normaux.
- **-10 dB** : À utiliser uniquement si l'audio est distordu à cause de niveaux de voix élevés.

Mise en service d'un système unique

1 Balayage

Utiliser la fonction de balayage du récepteur pour trouver un canal inutilisé.



- a** l'écran à DEL affiche le canal actuel



- b** appuyer sur le bouton **channel** pour rechercher un canal inutilisé

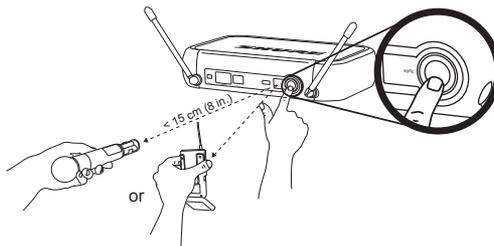


- c** le système effectue un balayage pour trouver le canal présentant le moins de parasites.

2 Synchronisation

Synchroniser l'émetteur et le récepteur en alignant les ports infrarouges (IR) et en appuyant sur le bouton **sync**. **Veiller à ce que les ports IR soient étroitement alignés.**

Après une synchronisation réussie, la DEL de l'émetteur clignote brièvement en rouge et le témoin **ready** du récepteur s'allume.



Mise en service de systèmes multiples

Procéder comme suit pour garantir les meilleures performances lors de l'installation de plusieurs systèmes sans fil au même endroit.

1. Mettre tous les récepteurs **en marche** et tous les émetteurs **sur arrêt**.

Remarque : Allumer tout autre appareil numérique susceptible de causer des parasites pendant le spectacle de façon à ce qu'il soit détecté pendant les balayages de fréquences effectués lors des étapes suivantes.

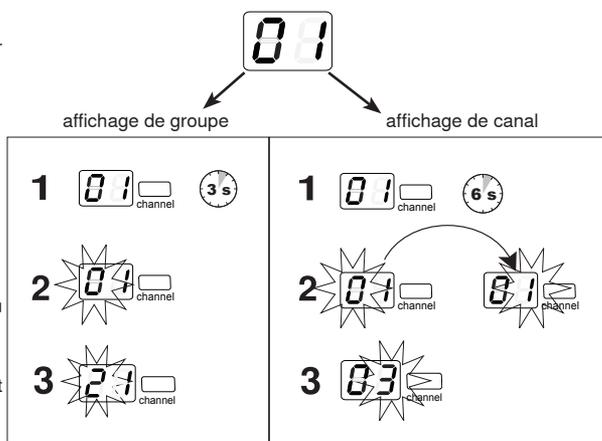
2. Veiller à ce que le numéro de groupe soit le même pour tous les récepteurs (voir Sélection manuelle de groupe).
3. Effectuer un balayage à l'aide du premier récepteur.
4. Allumer le premier émetteur et le synchroniser au récepteur.
5. Répéter les étapes précédentes pour chaque système.
 - **Important** : Après avoir synchronisé chaque émetteur, le laisser allumé de façon à ce que les balayages des autres récepteurs ne sélectionnent pas ce même canal.
 - S'assurer que seul un port IR d'émetteur est exposé lorsque l'on synchronise chaque système.

Sélection manuelle de canal et de groupe (récepteur seulement)

Le balayage à la recherche d'un canal à l'aide du récepteur représente le meilleur moyen de trouver la meilleure fréquence pour le système. Il peut toutefois s'avérer nécessaire de définir manuellement le numéro de groupe pour la mise en service de systèmes multiples.

1. Appuyer sur le bouton **canal** et le maintenir enfoncé.
2. Maintenir le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage de canal ou de groupe commence à clignoter.
3. Relâcher le bouton et appuyer de nouveau dessus pour avancer le réglage.

Une fois le numéro de canal ou de groupe désiré atteint, attendre que le clignotement cesse. Cela active le nouveau réglage.
4. Transférer le nouveau réglage de fréquence à l'émetteur à l'aide de la fonction de synchronisation automatique.



Verrouillage et déverrouillage des commandes

Le verrouillage des commandes du système empêche de couper le son ou de changer de canal accidentellement durant les spectacles.

Émetteur

Pour verrouiller les commandes : l'émetteur étant éteint, maintenir enfoncé le bouton de **mise sous tension** jusqu'à ce que la DEL verte clignote (environ 5 secondes).

Pour déverrouiller les commandes : l'émetteur étant allumé, maintenir enfoncé le bouton de **mise sous tension** jusqu'à ce que la DEL verte clignote (environ 5 secondes).

Récepteur

Pour verrouiller le canal : Maintenir le bouton **canal** jusqu'à ce que les numéros clignotent (environ 10 secondes)

Pour déverrouiller le canal : Maintenir le bouton **canal** jusqu'à ce que les numéros clignotent (environ 5 secondes)

Dépannage

Problème	État du témoin	Solution
Son faible ou inexistant	Témoin d'alimentation de l'émetteur allumé, DEL des récepteurs allumées	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer la mise en service automatique de l'émetteur • Vérifier tous les branchements de la sonorisation
	DEL du récepteur éteinte	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer que l'adaptateur c.a. est solidement branché sur une prise électrique. • S'assurer que la prise électrique c.a. fonctionne et fournit la tension correcte
	Témoin d'alimentation de l'émetteur allumé ou clignotant en rouge	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacer les piles de l'émetteur • Si le témoin continue à clignoter en rouge après le changement des piles, il se peut que l'émetteur et le récepteur aient des bandes de fréquences incompatibles. Demander l'assistance du revendeur Shure.
	Témoin d'alimentation de l'émetteur éteint	<ul style="list-style-type: none"> • Allumer l'émetteur • S'assurer que les bornes + et - des piles correspondent aux bornes de l'émetteur • Insérer des piles neuves
Distorsion ou salves de parasites indésirables	S. O.	<ul style="list-style-type: none"> • Éliminer toutes les sources proches de parasites HF (lecteurs de CD, ordinateurs, effets numériques, systèmes de contrôle par écouteur interne, etc.) • ▶ Faire passer le récepteur et l'émetteur à une fréquence différente • ▶ Réduire le niveau de gain de l'émetteur • ▶ Remplacer les piles de l'émetteur • ▶ Si l'on utilise de systèmes multiples, changer la fréquence d'un des systèmes actifs
La distorsion augmente graduellement	Témoin d'alimentation de l'émetteur allumé ou clignotant en rouge	Remplacer les piles de l'émetteur
Niveau sonore différent de celui d'une guitare ou d'un microphone câblé(e), ou variable selon les guitares utilisées		Régler le gain de l'émetteur selon le besoin
Impossible d'allumer l'émetteur	Témoin de l'émetteur clignotant en rouge	Remplacer les piles de l'émetteur

Caractéristiques

Plage de fonctionnement (Ligne de visée)

100 m (300 pi)

Remarque : La portée réelle dépend de l'absorption et de la réflexion des signaux HF, ainsi que des parasites.

Gamme de fréquences porteuses HF

H6: 524–542 MHz, 30 mW

J6: 572.250–589.875 MHz, 30 mW

K5E: 606–630 MHz, 10 mW

L5: 644–662 MHz, 30 mW

P6: 702.200–719 MHz, 30 mW

R1: 800–820 MHz, 20 mW

T1: 846–865 MHz, 10 mW

Q8: 740–752 MHz, 10 mW

JB: 806–810 MHz, 10 mW

R14: 794–806 MHz, 20 mW

X5: 925–932 MHz, 10 mW

G4: 470.125–493.825 MHz, 30 mW

G8: 494.200–509.825 MHz, 30 mW

Remarque : varie suivant la région

Réponse en fréquence audio

45–15000 Hz

Remarque : dépend du type de microphone

Distorsion harmonique totale (Réf. ± 33 kHz de déviation, 1

kHz de tonalité)

0.5%, typique

Plage dynamique

>100 dB, pondéré en A

Plage de températures de fonctionnement

-18 °C (0 °F)– +50 °C (122 °F)

Remarque : Les caractéristiques des piles peuvent limiter cette plage.

Polarité audio de l'émetteur

Une pression positive sur le diaphragme du microphone (ou une tension positive appliquée à la pointe du jack téléphone WA302) produit une tension positive à la broche 2 (par rapport à la broche 3 de la sortie basse impédance) et à la pointe de la sortie haute impédance de 1/4 po.

Émetteur de poche PGX1

Niveau d'entrée audio

-10 dBV maximum, position de gain = mic

+10 dBV maximum, position de gain = 0dB

+20 dBV maximum, position de gain = -10dB

Plage de réglage de gain

30 dB

Impédance d'entrée

1 M Ω

Puissance de sortie HF

10–30 mW

varie suivant la région

Repérage des broches

TA4M:

1: masse (blindage du câble)

2: Polarisation + 5 V

3: audio

4: Charge active reliée à la masse (Sur le câble d'adaptateur d'instrument, la broche 4 est isolée.)

Dimensions

108 mm x 64 mm x 19 mm (H x L x P)

Poids

81 g (3 oz), sans piles

Boîtier

Boîtier en polycarbonate moulé

Alimentation

2 piles alcalines ou rechargeables de taille AA

Autonomie des piles

jusqu'à 8 h (Alcaline)

Émetteur à main PGX2

Niveau d'entrée audio

+2 dBV maximum, au réglage de gain de -10 dB

-8 dBV maximum, au réglage de gain de 0 dB

Plage de réglage de gain

10 dB

Puissance de sortie HF

10–30 mW

varie suivant la région

Dimensions

254 mm X 51 mm diam. (10 X 2 po)

Poids

81 g (10.2 oz.), sans piles

Boîtier

Poignée et réceptacle des piles en PC/ABS moulé

Alimentation

2 piles alcalines ou rechargeables de taille AA

Autonomie des piles

jusqu'à 8 h (Alcaline)

Récepteur sans fil PGX4

Dimensions

40 mm X 181 mm X 104 mm (H x L x P)

Poids

327 g (11.5 oz.)

Boîtier

ABS

Sensibilité

-105 dBm pour 12 dB SINAD, typique

Suppression de la fréquence image

>70 dB, typique

Alimentation

12–18 V c.c. @ 150 mA, provenant d'un bloc d'alimentation externe (pointe positive)

Sortie audio

Configuration

Impédance symétrique

Niveau de sortie audio (Réf. ± 33 kHz de déviation avec 1 kHz de tonalité)

Connecteur XLR: -19 dBV (dans 600 Ω de charge)

Connecteur de 6,35 mm (1/4 po): -5 dBV (dans 3 k Ω de charge)

Impédance

XLR: 200 Ω

6.35 mm (1/4"): 1 k Ω

Repérage des broches

XLR: 1 = masse, 2 = positif; 3 = négatif

TRS 6,35 mm (1/4 po): Pointe = audio, anneau = non audio, corps = masse

REMARQUE:

Ce matériel radio est prévu pour une utilisation en spectacles musicaux professionnels et applications similaires.

Il est possible que cet appareil radio soit capable de fonctionner sur certaines fréquences non autorisées localement. Se mettre en rapport avec les autorités compétentes pour obtenir les informations sur les fréquences et niveaux de puissance HF autorisés pour les systèmes de microphones sans fil.

HOMOLOGATION

PGX1, PGX2, PGX4

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme ICES-003 (Canada).

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conforme aux exigences des normes CEM EN 300 422 parties 1 et 2 et EN 301 489 parties 1 et 9.

Conforme aux exigences essentielles de la directive européenne R&TTE 99/5/CE, autorisé à porter le marquage CE.

PGX1, PGX2

Homologué selon la partie 74 des réglementations FCC (organisme fédéral réglementant les communications aux U.S.A.). (FCC ID: DD4PGX1A, DD4PGX2A, DD4SLX1, DD4SLX2). Homologué par IC au Canada selon RSS-123 et RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX2).

PGX4

Approuvé selon la déclaration de conformité de la partie 15 des réglementations FCC. Homologué par IC au Canada selon RSS-123. (IC: 616A-PGX4A, 616A-PGX4B, 616A-PGX4C, 616A-PGX4D).

L'utilisation de ce dispositif est assujettie aux deux conditions suivantes : (1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences et (2) ce dispositif doit accepter toutes les interférences, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaitable de l'appareil.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de Shure Incorporated ou de ses représentants européens. Pour les coordonnées, visiter www.shure.com

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : www.shure.com/europe/compliance

Représentant agréé européen :
Shure Europe GmbH
Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique
Service : Homologation EMA
Wannenacker Str. 28
D-74078 Heilbronn, Allemagne
Téléphone : +49 7131 72 14 0
Télécopie : +49 7131 72 14 14
Courriel : EMEAsupport@shure.com

RENSEIGNEMENTS SUR L'OCTROI DE LICENCE

Autorisation d'utilisation : Une licence officielle d'utilisation de ce matériel peut être requise dans certains pays. Consulter les autorités compétentes pour les exigences possibles. Tout changement ou modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse de Shure Incorporated peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de l'équipement. La licence d'utilisation de l'équipement de microphone sans fil Shure demeure de la responsabilité de l'utilisateur, et dépend de la classification de l'utilisateur et de l'application prévue par lui ainsi que de la fréquence sélectionnée. Shure recommande vivement de se mettre en rapport avec les autorités compétentes des télécommunications pour l'obtention des autorisations nécessaires, et ce avant de choisir et de commander des fréquences.

INFORMATION À L'UTILISATEUR

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'existe toutefois aucune garantie que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception d'émissions de radio ou de télévision, ce qui peut être établi en mettant l'appareil sous, puis hors tension, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger le problème en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter l'espacement entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le revendeur.

Remarque : Les essais de conformité CEM sont basés sur l'utilisation de types de câbles fournis et recommandés. L'utilisation d'autres types de câble peut dégrader la performance CEM.

Tout changement ou modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse du fabricant peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de l'équipement.

PGX WIRELESS FREQUENCY AND CHANNEL GUIDE

H6: 524.000—542.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	524.250	524.525	524.175	524.225	525.850	525.925	525.500	525.450	524.125	524.650
2	527.350	527.625	525.650	525.700	528.600	528.675	527.800	527.750	525.600	525.850
3	529.425	529.700	526.775	526.825	530.300	530.375	531.700	531.650	526.725	527.950
4	530.900	531.175	528.425	528.475	531.700	531.775	533.825	533.775	528.375	529.750
5	533.275	533.550	529.725	529.775	532.800	532.875	536.275	536.225	529.675	536.325
6	535.050	535.325	532.175	532.225	534.350	534.425	537.575	537.525	536.250	537.625
7	538.300	538.575	534.300	534.350	535.600	535.675	539.225	539.175	538.050	539.275
8	539.500	539.775	538.200	538.250	539.200	539.275	540.350	540.300	540.150	540.400
9	541.125	541.400	540.500	540.550	541.525	541.600	541.825	541.775	541.350	541.875
	Full range. Even distribution in US TV channels 23, 24, and 25		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 23.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 24.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 25.		Full range. Max # of frequencies in US TV channels 23 and 25.	

J6: 572.250—589.875 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	572.250	572.525	572.175	572.225	573.850	573.925	573.500	573.450	572.125	572.650
2	575.350	575.625	573.650	573.700	576.600	576.675	575.800	575.750	573.600	573.850
3	577.425	577.700	574.775	574.825	578.300	578.375	579.700	579.650	574.725	575.950
4	578.900	579.175	576.425	576.475	579.700	579.775	581.825	581.775	576.375	577.750
5	581.275	581.550	577.725	577.775	580.800	580.875	584.275	584.225	577.675	584.325
6	583.050	583.325	580.175	580.225	582.350	582.425	585.575	585.525	584.250	585.625
7	586.300	586.575	582.300	582.350	583.600	583.675	587.225	587.175	586.050	587.275
8	587.500	587.775	586.200	586.250	587.200	587.275	588.350	588.300	588.150	588.400
9	589.125	589.400	588.500	588.550	589.525	589.600	589.825	589.775	589.350	589.875
	Full range. Even distribution in US TV channels 31, 32, and 33.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 31.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 32.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 33.		Full range. Max # of frequencies in US TV channels 31 and 33.	

L5: 644.000—662.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	644.250	644.525	644.175	644.225	645.850	645.925	645.500	645.450	644.125	644.650
2	647.350	647.625	645.650	645.700	648.600	648.675	647.800	647.750	645.600	645.850
3	649.425	649.700	646.775	646.825	650.300	650.375	651.700	651.650	646.725	647.950
4	650.900	651.175	648.425	648.475	651.700	651.775	653.825	653.775	648.375	649.750
5	653.275	653.550	649.725	649.775	652.800	652.875	656.275	656.225	649.675	656.325
6	655.050	655.325	652.175	652.225	654.350	654.425	657.575	657.525	656.250	657.625
7	658.300	658.575	654.300	654.350	655.600	655.675	659.225	659.175	658.050	659.275
8	659.500	659.775	658.200	658.250	659.200	659.275	660.350	660.300	660.150	660.400
9	661.125	661.400	660.500	660.550	661.525	661.600	661.825	661.775	661.350	661.875
	Full range. Even distribution in US TV channels 43, 44, and 45.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 43		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 44.		Full range. Max # of frequencies in US TV channel 45.		Full range. Max # of frequencies in US TV channels 43 and 45.	

P6: 702.200—719.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	702.200	710.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300	703.000
2	703.300	711.300	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975	706.025
3	704.700	712.700	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775	708.000
4	705.800	713.800	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100	710.300
5	707.675	715.675	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300	712.225
6	708.775	716.775	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225	716.000
7			714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775	717.100
8			717.000	718.500	718.750		717.300		716.700	719.000
9			718.575							
	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz (same as SLX-P4, group 10)	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz (same as SLX-P4, group 11)	Full Range max. # of compatible frequencies (same as part of SLX-P4, group 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (same as part of SLX-P4, group 3)	Full Range max. # of compatible frequencies (same as part of SLX-P4, group 4)	France preferred: User Group A (option 1, same as part of SLX-P4, group 5)	France preferred: User Group B (option 1, same as part of SLX-P4, group 6)	France preferred: User Group B (option 2, same as part of SLX-P4, group 7)	France preferred: User Group C (option 1, same as part of SLX-P4, group 8)	France preferred: User Group C (option 2, same as part of SLX-P4, group 9)

R1: 800.000—820.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	801.250	801.225	806.150	801.400	800.525	801.475	800.600	800.650	806.000	806.025
2	804.825	804.800	811.650	808.300	801.925	803.025	802.050	803.125	807.100	807.425
3	806.975	806.950	814.400	816.400	803.650	805.800	804.275	804.450	808.500	808.525
4	808.800	808.775	816.500		804.850	806.950	805.750	806.150	809.600	810.400
5	810.325	810.300	817.450		807.400	809.125	806.850	807.250	811.475	811.500
6	811.550	811.525	819.300		808.525	810.575	808.550	808.725	812.575	812.900
7	813.175	813.150			810.275	811.725	809.875	810.950	813.975	814.000
8	815.275	815.250			811.550	813.800	812.350	812.400		
9	816.650	816.625			813.775		813.450	813.500		
		Full Range max. # of compatible frequencies & FN / NOR / DEN (option 1, same as part of SLX-R5 group 1)	Compatible setup for use with SW200-R8 (same as SLX-R5 group 14)	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (same as SLX-R5 group 10)	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz (option 1, same as SLX-R5 group 4)	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz (option 2, same as SLX-R5 group 5)	Sweden preferred: 800-814 MHz (option 1, same as SLX-R5 group 6)	Sweden preferred: 800-814 MHz (option 2, same as SLX-R5 group 7)	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz (option 1, same as SLX-R5 group 8)	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz (option 2, same as SLX-R5 group 9)

T1: 846.000—865.000 MHz

CH	GROUP									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	847.500	846.100	863.200	846.800	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750	854.425
2	848.600	847.350	863.900	848.425	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850	855.525
3	850.100	849.400	864.500	850.425	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250	857.400
4	852.100	851.800		852.875	857.800			858.350	858.350	858.500
5	853.300	853.200		855.650	859.675			860.225	860.225	859.900
6	855.100			856.775	860.775			861.325	861.325	861.000
7	857.200			859.725						
8	858.650			861.550						
9	859.800			864.800						
	Compatible setup for use with EUT-VR, -VS and -VT	Compatible setup for use with EUT-TV, -TX, -TY and -TZ	European harmonized band, optimized for 863-865 MHz	Full Range max. # of compatible frequencies (same as SLX-S6, group 3)	BEL / TUR preferred: opt. TV ch. 69 854-862 MHz	UK preferred: -CH69 Coordinated SET 1	UK preferred: -CH69 Coordinated SET 3	UK preferred: Coordinated frequencies -INDOORS (option 1)	UK preferred: Coordinated frequencies -OUTDOORS (option 1)	UK preferred: Coordinated frequencies -OUTDOORS (option 2)

Q8: 740.000—752.000 MHz

CH	GROUP			
	0	1	2	3
1	740.125	740.125	740.125	740.125
2	741.500	741.950	741.225	740.800
3	743.375	743.500	742.925	741.825
4	744.600	745.675	745.425	743.075
5	746.325	747.400	746.875	745.125
6	748.500	748.625	748.925	746.575
7	750.050	750.500	750.175	749.075
8	751.875	751.875	751.200	750.775
9			751.875	751.875
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

R14: 794.000—806.000

CH	0	CH	FREQ.	CH	FREQ.	CH	FREQ.
1	795.150	1	794.375	1	794.100	1	794.900
2	798.100	2	797.425	2	795.300	2	796.100
3	802.200	3	803.025	3	798.550	3	799.350
4	805.350	4	804.475	4	802.150	4	802.950
				5	803.350	5	804.150
				6	804.925	6	805.725
	Full Range		Full Range		Full Range		Full Range

JB: 806.000—810.000

CH	1	2	3	4	5	6
1	806.250	806.375	806.125	806.500	806.125	806.250
2	807.500	808.625	807.375	807.375	807.375	807.250
3	809.625	809.750	809.500	808.625	808.375	808.500
4	--	--	--	809.625	809.750	809.375
	Full range					

FREQUENCY BAND K5E (606–630 MHz)

CHANNEL 1 - 6		CHANNEL 11-16		CHANNEL 21-29		CHANNEL 31-39		CHANNEL 41-49	
U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (same as SLX- K3E group 10)		U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (same as SLX-K3E group 11)		Full Range max. # of compatible frequencies (same as SLX- K3E group 2)		Full Range max. # of compatible frequen- cies (same as SLX-K3E group 3)		Full Range max. # of compatible frequen- cies, Ch. 38 excl. (same as SLX-K3E group 4)	
1	606.350	11	606.675	21	606.125	31	606.250	41	614.550
2	607.650	12	607.775	22	607.300	32	607.375	42	615.750
3	609.750	13	609.175	23	609.250	33	608.875	43	617.550
4	610.850	14	610.875	24	610.500	34	610.950	44	618.850
5	612.425	15	612.050	25	613.100	35	612.475	45	621.025
6	613.700	16	613.575	26	615.250	36	615.300	46	622.650
				27	616.400	37	616.850	47	623.775
				28	618.000	37	619.325	48	625.675
				29	620.400	39	620.600	49	626.825

CHANNEL 51-56		CHANNEL 61-66		CHANNEL 71-76		CHANNEL 81-87		CHANNEL 91-98	
European TV chan- nel 39 optimized 614 - 622 MHz (same as SLX-K3E group 15)		European TV chan- nel 40 optimized 622 - 630 MHz (same as SLX-K3E group 16)		France preferred: User Group A 614 - 630 MHz (same as SLX- K3E group 12)		France preferred: User Group B 614 - 630 MHz (same as SLX- K3E group 13)		France preferred: User Group C 614 - 630 MHz (same as SLX-K3E group 14)	
51	614.200	61	622.200	71	615.250	81	616.775	91	615.000
52	615.800	62	623.800	72	616.500	82	618.225	92	616.225
53	616.900	63	624.900	73	619.750	83	620.500	93	618.775
54	618.475	64	626.475	74	623.500	84	621.700	94	620.700
55	620.375	65	628.375	75	626.500	85	625.500	95	621.900
56	621.500	66	629.500	76	628.250	86	626.975	96	626.025
						87	628.900	97	628.000
								98	629.100

FREQUENCY BAND X5 (925–932 MHz)

CHANNEL CH 1-5		CHANNEL 11-15		CHANNEL 21-25		CHANNEL 31-36		CHANNEL 41-46		CHANNEL 51-56	
Full range, Robust, 5 channels		Full range, Robust, 5 channels		Full range, Robust, 5 channels		Full range, Max frequencies, 6 channels		Full range, Max frequencies, 6 channels		Full range, Max frequen- cies, 6 chan- nels	
1	925.325	11	925.350	21	925.275	31	925.225	41	925.175	51	925.150
2	926.775	12	926.550	22	926.975	32	926.325	42	926.325	52	926.325
3	928.925	13	928.225	23	928.175	33	927.800	43	928.125	53	928.075
4	930.575	14	930.350	24	930.075	34	928.925	44	929.250	54	929.225
5	931.775	15	931.825	25	931.475	35	930.675	45	930.675	55	930.700
						36	931.850	46	931.775	56	931.800

FREQUENCY BAND G4 (470.125–493.825 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	471.150	470.125	470.275	476.275	482.275	488.275
2	473.275	472.250	471.375	477.375	483.375	489.375
3	474.825	473.800	472.775	478.775	484.775	490.775
4	477.100	476.075	474.575	480.575	486.575	492.575
5	479.800	478.775	475.750	481.750	487.750	493.750
6	482.775	481.750	480.475	471.725	471.250	471.175
7	483.875	482.850	484.550	473.325	474.100	473.950
8	487.075	486.050	487.150	483.275	475.575	475.150
9	489.625	488.600	489.100	487.500	480.675	481.475
10	491.000	489.975	490.225	489.725	489.475	483.475
11	492.625	491.600	491.725	491.225	491.725	484.725
12	493.825	492.800	492.950	492.350	493.550	486.700

G8 FREQUENCY BAND (494.200–509.825 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3
1	494.200	494.250	495.325
2	495.500	496.100	496.525
3	497.575	497.275	498.275
4	499.000	499.275	500.525
5	500.100	502.150	503.675
6	501.800	503.725	506.250
7	504.150	506.025	508.300
8	505.475	507.450	509.775
9	507.225	509.600	
10	508.675		
11	509.825		

FREQUENCIES FOR EUROPEAN COUNTRIES

PGX H6 524–542 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	524–542 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	524–542 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	524–542 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX J6 572–590 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	572–590 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	572–590 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	572–590 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX K5E 606-630 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	606–875 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL	606–875 MHz *
L, LT, N, NL, P, PL, SLO	606–875 MHz *
DK	606–875 MHz *
S	606–875 MHz *
All other Countries	*

PGX L5 644–662 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	644–662 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	644–662 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	644–662 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX P6 702–720 MHz, max. 30 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	702–720 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	702–720 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	702–720 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

PGX R1 800–820 MHz, max. 20 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	800–820 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL	800–820 MHz *
L, LT, N, NL, P, PL, SLO	800–820 MHz *
DK	800.1–819.9 MHz *
S	800–814 MHz*
All other Countries	*

PGX T1 846–865 MHz, max. 10 mW	
Country Code:	Frequency Range
Code de Pays:	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel:	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	846–865 MHz *
FIN, GB, H, I, IRL, L	846–865 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	846–865 MHz *
DK, F, N, S	863–865 MHz *
CY, GR, LV, SK	*
All other Countries	*

PERU DECLARATION OF CONFORMITY

Shure Incorporated
5800 W. Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714-4608, U.S.A.
(847) 600-2000

Shure Incorporated declares that the following product

Model: PGX1-H6 (524-542MHz) PGX1-J6 (572-590MHz) PGX1-L5 (644-662MHz)

Description: UHF FM Wireless Microphone Transmitter

Has been tested and found to comply with the limits set in Peru wireless regulatory standard **RM N ° 204-2009-MTC/03**. It's effective radiated power (ERP) has been measured to be less than 10 mW, as measured in accordance with ETSI standard EN 300 422.

Signed  Date: August 24, 2009

Name, Title: Kevin Marrs, Manager, Global Compliance, Shure Incorporated

PERU DECLARATION OF CONFORMITY

Shure Incorporated
5800 W. Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714-4608, U.S.A.
(847) 600-2000

Shure Incorporated declares that the following product

Model: PGX2-H6 (524-542MHz) PGX2-J6 (572-590MHz) PGX2-L5 (644-662MHz)

Description: UHF FM Wireless Microphone Transmitter

Has been tested and found to comply with the limits set in Peru wireless regulatory standard **RM N ° 204-2009-MTC/03**. It's effective radiated power (ERP) has been measured to be less than 10 mW, as measured in accordance with ETSI standard EN 300 422.

Signed  Date: August 24, 2009

Name, Title: Kevin Marrs, Manager, Global Compliance, Shure Incorporated



SHURE[®]

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA
Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

www.shure.com

©2010 Shure Incorporated

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Wannenäckestr. 28,
74078 Heilbronn, Germany
Phone: 49-7131-72140
Fax: 49-7131-721414
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong
Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk