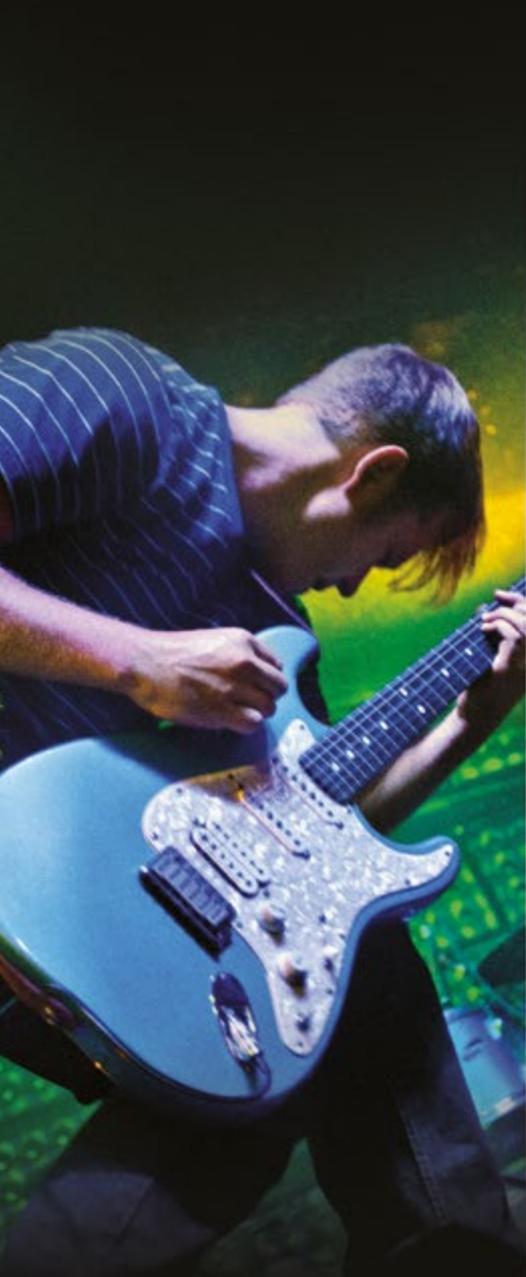


SHURE[®]

LEGENDARY
PERFORMANCE™

PG, SM & Beta Funksysteme

PG | SM | BETA FUNKSYSTEME



Digital | Analog



DEIN MIKROFON. DRAHTLOS.

DIE NEUEN PG, SM & BETA FUNKSYSTEME.

Finde dein Funksystem auf einfachste Art und Weise. Suche dir zunächst dein Mikrofon aus und entscheide dich dann für die Art der Funkübertragung.

Gesang, Sprache oder Instrumente – Live-Musik, Präsentation oder Fitnessclub. Eine breite Auswahl an bekannten und legendären Mikrofonen aus drei Produktserien bietet dir das passende Funksystem für deine Anwendung.

PG

Der Einstieg in die legendäre Shure Qualität – für den Proberaum und die ersten Gigs.

SM

Legendäres, praktisch unzerstörbares, professionelles Equipment – für die Bühne und das Studio.

BETA

Spezialisierte Mikrofone für eine detailreiche Wiedergabe in akustisch anspruchsvollen Umgebungen.



ANALOG ODER DIGITAL

Zwei Arten der Funktechnologie decken alle Anwendungen ab.

Das **analoge System** bietet den Nutzern via Plug and Play einen einfachen Einstieg in die Funktechnologie. Auch erhältlich zur Rackmontage oder als Doppelpfänger.

Das **digitale System** kombiniert ein einzigartiges, automatisches Frequenzmanagement für störungsfreie Übertragung mit intelligenter Akku-Technologie. Es bietet einen klaren und linearen Klang sowie Shure-typische Robustheit. Für Gitarristen und Bassisten ist ein spezieller Empfänger im Pedalboard-Format erhältlich.



POWER MANAGEMENT DES DIGITALEN FUNKSYSTEMS

Die Wiederaufladbarkeit des digitalen Systems bietet verschiedene Lademöglichkeit, einschließlich Ladung über USB. Shure Lithium-Ionen Akkus sorgen für eine Betriebslaufzeit von bis zu 16 Stunden.



AUTOMATISCHES FREQUENZMANAGEMENT

Die digitalen Funksysteme verfügen über **LINKFREQ**, ein automatisches Frequenzmanagement für stabile Übertragungssicherheit.

- Der Empfänger analysiert kontinuierlich die verfügbaren Frequenzen.
- Empfänger und Sender kommunizieren bi-direktional und finden jederzeit die bestmöglichen Frequenzen.
- Wird ein Signal beeinträchtigt, weichen Empfänger und Sender automatisch auf eine freie Frequenz aus, ganz ohne Dropouts.

Wirklich einfach. Alles automatisch – ganz ohne Knopfdruck und Nachjustieren.



FINDE DAS PASSENDE SYSTEM:

- 01** ▶ **WÄHLE DEINE ANWENDUNG** Bist du Sänger, spielst du Gitarre/Bass oder ein Blasinstrument, willst du präsentieren oder benötigst du ein Headset?
- 02** ▶ **AUF WELCHEM LEVEL BIST DU?** PG ist perfekt für Anfänger, SM ist der Standard für erfahrene Performer und Beta ist die richtige Wahl für professionelle Musiker mit hohen Ansprüchen.
- 03** ▶ **WÄHLE DIE ÜBERTRAGUNGSART** Digitale Klarheit oder analoge Unkompliziertheit? Zusätzliche Empfänger-Eigenschaften und Formfaktoren geben dir noch mehr Entscheidungsfreiheit.



01

WÄHLE DEINE ANWENDUNG

02

WÄHLE DEIN LEVEL

03

WÄHLE DIE
ÜBERTRAGUNGSART

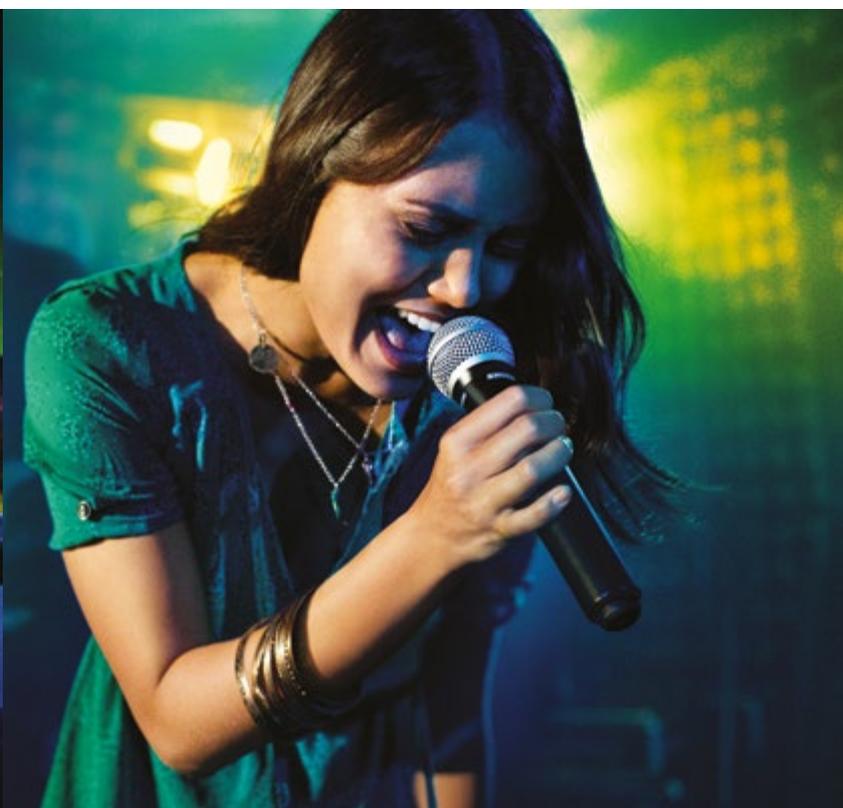
	PG WIRELESS	SM WIRELESS	BETA WIRELESS
GESANG	 <p>PG58 Das Gesangsmikrofon für Einsteiger</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK <input type="checkbox"/></p>	 <p>SM58® Die Legende unter den Gesangsmikrofonen</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK DIGITAL</p>	 <p>Beta 58A Dynamisches Gesangsmikrofon der Spitzenklasse</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK DIGITAL</p>
		 <p>SM86 Kondensatormikrofon mit erweiterten Höhen</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DIGITAL</p>	 <p>Beta 87A Detailreicher und durchsetzungsfähiger Klang</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DIGITAL</p>
GITARRE	 <p>WA302 Gitarren-/Basskabel</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	 <p>WA302 Gitarren-/Basskabel</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANALOG RACK <input type="checkbox"/></p>	 <p>WA302 Gitarren-/Basskabel</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DIGITAL</p>
			 <p>WA305 / GLXD6 Gitarren-/Basskabel mit Empfänger im Pedalboard-Format</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DIGITAL</p>
INSTRUMENT			 <p>WB98H/C Instrumentenmikrofon</p> <p>ANALOG <input type="checkbox"/> ANALOG RACK DIGITAL</p>
PRÄSENTATOR	 <p>CVL Einsteiger Lavalier-Mikrofon</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK <input type="checkbox"/></p>	 <p>WL185 Professionelles Lavalier-Kondensatormikrofon</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK DIGITAL</p>	
		 <p>MX153 Professionelles Ohrbügel-Mikrofon</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK DIGITAL</p>	
HEADSET	 <p>PGA31 Einsteiger-Headset</p> <p>ANALOG <input type="checkbox"/> ANALOG RACK <input type="checkbox"/></p>	 <p>SM35 Professionelles Headset</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK DIGITAL</p>	
		 <p>SM31FH Headset für Fitnesstrainer</p> <p>ANALOG ANALOG DUAL ANALOG RACK DIGITAL</p>	
COMBO	 <p>CVL + PG58 Einsteiger Lavalier-Mikrofon und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	 <p>WL185 + SM58® Lavalier-Mikrofon und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
	 <p>PGA31 + PG58 Einsteiger-Headset und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	 <p>WA302 + SM58® Gitarren-/Basskabel und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
		 <p>MX153 + SM58® Professionelles Ohrbügel-Mikrofon und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
		 <p>SM35 + SM58® Professionelles Headset und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
		 <p>SM31FH + SM58® Headset für Fitnesstrainer und Handmikrofon</p> <p><input type="checkbox"/> ANALOG DUAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	

PG Funksysteme

Der Einstieg in die legendäre Shure Qualität.

LEISTUNGSSTARKE FUNKMIKROFON-SYSTEME

PG Wireless ist der Einstieg in die Shure Funktechnologie. Mit einer Vielzahl an Optionen für Gesang, Gitarre/Bass, Präsentatoren, Headsets und Combosystemen bietet PG Wireless Shure-typische Robustheit und Klangqualität zu einem günstigen Preis. Die analoge Funktechnik überzeugt mit verbesserter Linearität und erweitertem Frequenzbereich. Es stehen bis zu 12 kompatible Systeme pro Frequenzband zur Verfügung. Das einfache Setup ermöglicht selbst Neueinsteigern einen intuitiven Umgang mit den PG Funksystemen.



Gesang



PG58

Gesangsmikrofon

Der Einstieg in die professionelle Qualität und den Sound von Shure.

PG58 Combo

2 Gesangsmikrofone

Der Einstieg in die professionelle Qualität und den Sound von Shure.

Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



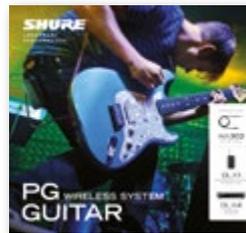
Modelle:
BLX24/PG58
BLX24R/PG58

60 Hz – 15 KHz
   

Modell:
BLX288/PG58

60 Hz – 15 KHz
   

Gitarre



WA302

Gitarren-/Basskabel

0,7 m langes Gitarren-/Basskabel

WA302 Combo

2 Gitarren-/Basskabel

2 x 0,7 m lange Gitarren-/Basskabel

Gitarre
Bass



Gitarre
Bass



Modell:
BLX14



Modell:
BLX188



Präsentator



CVL

Lavalier-Mikrofon

Leichtes, robustes Mikrofon für Sprache.

CVL Combo

2 Lavalier-Mikrofone

2 leichte, robuste Mikrofone für Sprache.

Seminare
Präsentationen



Seminare
Präsentationen



Modelle:
BLX14/CVL
BLX14R/CVL

50 Hz – 20 KHz
   

Modell:
BLX188/CVL

50 Hz – 20 KHz
   

Headset



PGA31

Headset

Preiswertes, kompaktes Headset für maximale Bewegungsfreiheit.

Gesang
Sprache



Modell:
BLX14/PGA31

60 Hz – 20 KHz
   

LEGENDE

Wandler typ



Richtcharakteristik



Frequenzgang



Combo



CVL
Lavalier-Mikrofon
Leichtes, robustes
Lavalier-Mikrofon für
Sprachanwendungen



PGA31
Headset
Preiswertes, kompaktes
Headset für maximale
Bewegungsfreiheit.

PG58
Gesangsmikrofon
Der Einstieg in die
professionelle Qualität
und den Sound von Shure.

PG58
Gesangsmikrofon
Der Einstieg in die
professionelle Qualität
und den Sound von Shure.



Modell: BLX1288/CVL



Modell: BLX1288/PGA31



PG Funksystem Komponenten

ANALOG

ANALOG
DUAL

BLX4 und BLX88 Diversity Empfänger

- Bis zu 12 kompatible Systeme pro Frequenzband (abhängig von der Region)
- Mikroprozessor-gesteuertes Antennendiversity
- QuickScan findet per Knopfdruck die beste freie Frequenz
- Klinken- und XLR-Ausgänge
- Zweifarbige Audiostatus LED



ANALOG
RACK

Zusätzliche BLX4R Diversity Empfänger Features

- Wählbarer Ausgangspegel
- Abnehmbare Antennen
- LC Display mit detaillierter HF- und Audio-Anzeige
- Zubehör für die Rack-Montage im Lieferumfang enthalten



ANALOG

BLX2 Handsender oder BLX1 Taschensender

- Betriebszustands- und Batteriestatus LED
- Einstellbares Gain
- Schnelle und einfache Frequenzanpassung
- Bis zu 14 Stunden Batterielaufzeit mit 2 AA Batterien (inklusive)
- Bis zu 100 m Reichweite

SM Funksysteme

Legendäres, praktisch unzerstörbares, professionelles Equipment – für die Bühne und das Studio.

LEGENDÄRE FUNKMIKROFONE

Shure SM Funkmikrofone bieten die einzigartige Kombination aus Robustheit und druckvollem, klarem Sound. Sie haben Maßstäbe in Bezug auf Zuverlässigkeit, reduzierte Griffgeräusche und hohe Rückkopplungssicherheit gesetzt. Die analogen und digitalen Funksysteme decken alle Anwendungsgebiete ab.

ANALOG

Der **analoge Empfänger** überzeugt mit verbesserter Linearität und erweitertem Übertragungsbereich mit bis zu 12 kompatiblen Systemen pro Frequenzband sowie einfachem Setup mit Channel-Scan.

DIGITAL

Der **digitale Empfänger** kombiniert ein einzigartiges, automatisches Frequenzmanagement und True Digital Diversity für störungsfreie Übertragung. Shure Lithium-Ionen Akkus sorgen für eine Betriebslaufzeit von bis zu 16 Stunden.



Gesang



SM58®

Gesangsmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

SM58®

DIGITALES Gesangsmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

SM86

DIGITALES Gesangsmikrofon

Kondensatormikrofon mit erweiterter Höhen und präziser Stimmwiedergabe.

SM58® Combo

2 Gesangsmikrofone

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



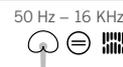
Modelle:
BLX24/SM58
BLX24R/SM58



Modell:
GLXD24/SM58



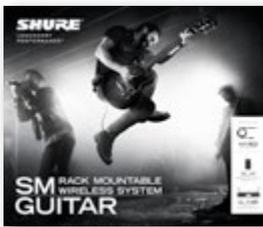
Modell:
GLXD24/SM86



Modell:
BLX288/SM58



Gitarre



WA302

Gitarren-/Basskabel

0,7 m langes Gitarren-/Basskabel

MX153

Professionelles Ohrbügel-Mikrofon

Kompaktes Ohrbügel-Mikrofon mit geringer Sichtbarkeit, optimiert für Sprache.

MX153 Combo

Professionelles Ohrbügel-Mikrofon

2 kompakte Ohrbügel-Mikrofone mit geringer Sichtbarkeit, optimiert für Sprache.

MX153

DIGITALES professionelles Ohrbügel-Mikrofon

Kompaktes Ohrbügel-Mikrofon mit geringer Sichtbarkeit, optimiert für Sprache.

Gitarre
Bass



Seminare
Präsentationen



Seminare
Präsentationen



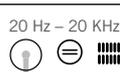
Seminare
Präsentationen



Modell:
BLXR14



Modelle:
BLX14/MX53
BLX14R/MX53



Modell:
BLX188/MX53



Modell:
GLXD14/MX53



LEGENDE

Wandlerart



Richtcharakteristik



Frequenzgang



Präsentator



WL185

Lavalier-Mikrofon

Professionelles Lavalier-Kondensator-Mikrofon für Sprache.

WL185 Combo

2 Lavalier-Mikrofone

2 professionelle Lavalier-Kondensator-Mikrofone für Sprache.

WL185

DIGITALES Lavalier-Mikrofon

Professionelles Lavalier-Kondensator-Mikrofon für Sprache.

Seminare
Präsentationen



Modelle:
BLX14/W85
BLX14R/W85



Seminare
Präsentationen



Modell:
BLX188/W85



Seminare
Präsentationen



Modell:
GLXD14/85



Combo



WL185

Lavalier-Mikrofon

Professionelles Lavalier-Kondensator-Mikrofon für Sprache.

WA302

Gitarren-/Basskabel

0,7 m langes Gitarren-/Basskabel.

MX153

Professionelles Ohrbügel-Mikrofon

Kompaktes Ohrbügel-Mikrofon mit geringer Sichtbarkeit, optimiert für Sprache.

SM58®

Handmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

SM58®

Handmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

SM58®

Handmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

Modell: BLX1288/W85



Modell: BLX1288/SM58



Modell: BLX1288/MX153



Headset



SM35

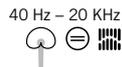
Professionelles Headset-Mikrofon

Robustes, kompaktes Headset für professionelle Performance mit maximaler Bewegungsfreiheit.

Gesang & Sprache
Instrumentalisten



Modelle:
BLX14/SM35
BLX14R/SM35



SM35 Combo

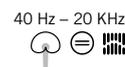
2 Professionelle Headset-Mikrofone

2 robuste, kompakte Headsets für professionelle Performance mit maximaler Bewegungsfreiheit.

Gesang & Sprache
Instrumentalisten



Modell:
BLX188/SM35



SM35

DIGITALES Professionelles Headset-Mikrofon

Robustes, kompaktes Headset für professionelle Performance mit maximaler Bewegungsfreiheit.

Gesang & Sprache
Instrumentalisten



Modell:
GLXD14/SM35



SM31FH

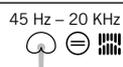
Headset-Mikrofon für Fitnesstrainer

Robustes, wasserabweisendes Headset für maximale Bewegungsfreiheit.

Fitnesstrainer
Aerobic-Trainer



Modelle:
BLX14/SM31FH
BLX14R/SM31FH



SM31FH Combo

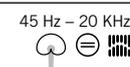
2 Headset-Mikrofone für Fitnesstrainer

2 robuste, wasserabweisende Headsets für maximale Bewegungsfreiheit.

Fitnesstrainer
Aerobic-Trainer



Modell:
BLX188/SM31FH



SM31FH

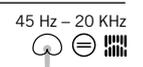
DIGITALES Headset-Mikrofon für Fitnesstrainer

Robustes, wasserabweisendes Headset für maximale Bewegungsfreiheit.

Fitnesstrainer
Aerobic-Trainer



Modell:
GLXD14/SM31FH



SM Funksysteme

Combo



SM35

Professionelles Headset-Mikrofon

Robustes, kompaktes Headset-Mikrofon für professionelle Performance mit maximaler Bewegungsfreiheit.

SM31FH

Headset-Mikrofon für Fitnesstrainer

Robustes, wasserabweisendes Headset für maximale Bewegungsfreiheit.

SM58®

Handmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

SM58®

Handmikrofon

Die Legende. Verleiht der Stimme eine druckvolle, klare Präsenz und außergewöhnliche Durchsetzungsfähigkeit.

Modell: BLX1288/SM35



Modell: BLX1288/SM31FH



SM Funksystem Komponenten



GLXD4 Empfänger

- Proprietäres automatisches Frequenzmanagement wählt automatisch die beste freie Frequenz
- 2,4 GHz Frequenzband mit bis zu 8 kompatiblen Systemen
- Hochauflösendes LC Display
- Anzeige der Akkulaufzeit in Stunden und Minuten (mit 15-minütiger Genauigkeit)
- Fernsteuerbarkeit der Sender-Gain-Einstellung
- Integrierter Ladeschacht für Shure Lithium-Ionen Sender-Akku
- XLR- und Klinkenanschlüsse
- Leichte und robuste Konstruktion

SM Funksystem Komponenten

ANALOG

BLX2 Handsender BLX1 Taschensender

- Betriebszustands- und Batteriestatus LED
- Einstellbares Gain
- Schnelle und einfache Frequenzanpassung
- Bis zu 14 Stunden Batterielaufzeit mit 2 AA Batterien
- Bis zu 100 m Reichweite



DIGITAL

GLXD1 Taschensender GLXD2 Handsender

- Synchronisiert sich automatisch mit den GLX-D Empfängern für einen nahtlosen Wechsel der Frequenz oder Änderungen der Gain-Einstellung
- Shure Lithium-Ionen Akkus sorgen für eine Laufzeit von bis zu 16 Stunden
- Verschiedene Lademöglichkeiten, einschließlich USB
- Reichweite: maximal 60 m bei Sichtverbindung (tatsächliche Reichweite abhängig von der HF-Signaldämpfung, Reflektionen und Interferenzen)
- Leichtes, robustes Gehäuse (Handsender GLXD2)
- Metallgehäuse (nur GLXD1)
- Zweifarbig Audiostatus LED



ANALOG

ANALOG
DUAL

BLX4 und BLX88 Diversity Empfänger

- Bis zu 12 kompatible Systeme pro Frequenzband (abhängig von der Region)
- Mikroprozessor-gesteuertes Antennendiversity
- QuickScan findet per Knopfdruck die beste freie Frequenz
- Klinken- und XLR-Ausgänge
- Zweifarbig Audiostatus LED



ANALOG
RACK

Zusätzliche BLX4R Features

- Wählbarer Ausgangspegel
- Abnehmbare Antennen
- LC Display mit detaillierter HF- und Audio- Anzeige
- Zubehör für die Rack-Montage im Lieferumfang enthalten



Beta Funksysteme

Spezialisierte Mikrofone für eine detailreiche Wiedergabe in akustisch anspruchsvollen Umgebungen.

PRÄZISE ABGESTIMMTE FUNKMIKROFON-SYSTEME

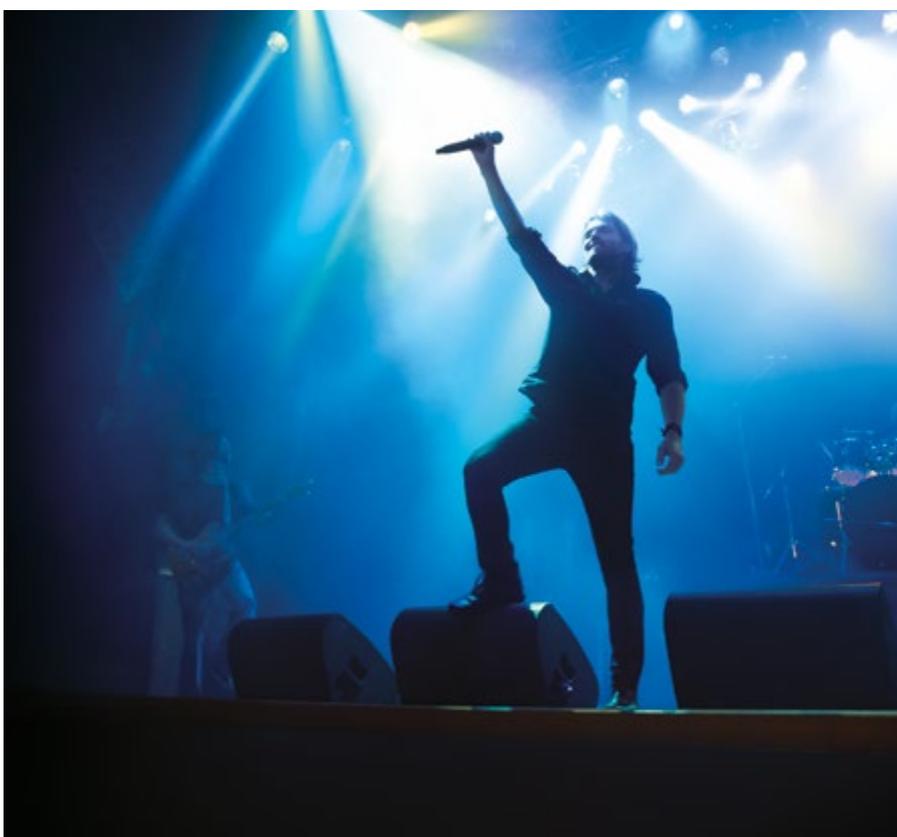
Beta Funkmikrofone sind hochwertige Mikrofone, die selbst in akustisch anspruchsvollen Umgebungen eine detailreiche Wiedergabe garantieren. Präzise, auf bestimmte Anwendungen spezialisierte Frequenzgänge sorgen für mehr Präsenz und Feinheiten im Klang. Optionen für Gesang, Sprache und Instrumente sind als analoge oder digitale Funksysteme erhältlich.

ANALOG

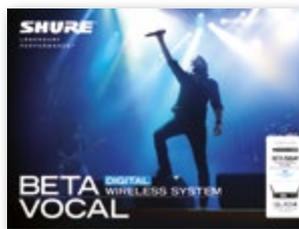
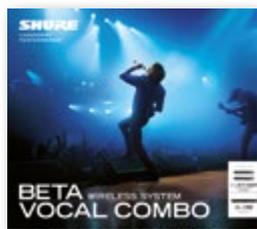
Der **analoge Empfänger** überzeugt mit verbesserter Linearität und erweitertem Übertragungsbereich mit bis zu 12 kompatiblen Systemen pro Frequenzband sowie einfachem Setup mit Channel-Scan.

DIGITAL

Der **digitale Empfänger** kombiniert ein einzigartiges, automatisches Frequenzmanagement und True Digital Diversity für störungsfreie Übertragung. Shure Lithium-Ionen Akkus sorgen für eine Betriebslaufzeit von bis zu 16 Stunden. Für Gitarristen und Bassisten ist ein spezieller Empfänger mit eingebautem Stimmgerät im Pedalboard-Format erhältlich.



Gesang



BETA 58A

Gesangsmikrofon

Dynamisches Mikrofon der Spitzenklasse kombiniert Shure-typische Präsenz mit mehr Feinheiten im Sound und maximaler Rückkopplungssicherheit.

BETA 58A Combo

2 Gesangsmikrofone

Dynamisches Mikrofon der Spitzenklasse kombiniert Shure-typische Präsenz mit mehr Feinheiten im Sound und maximaler Rückkopplungssicherheit.

BETA 58A

DIGITALES Gesangsmikrofon

Dynamisches Mikrofon der Spitzenklasse kombiniert Shure-typische Präsenz mit mehr Feinheiten im Sound und maximaler Rückkopplungssicherheit.

BETA 87A

DIGITALES Gesangsmikrofon

Kondensatormikrofon mit klarem, detailreichem und durchsetzungsfähigem Sound sowie höchster Rückkopplungssicherheit.

Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



Gesang
Sprache



Modelle:
BLX24/B58
BLX24R/B58



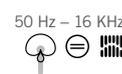
Modell:
BLX288/B58



Modell:
GLXD24/B58



Modell:
GLXD24/B87A



Instrument

Gitarre



BETA 98H/C

Instrumentenmikrofon

Kompaktes, professionelles Clip-On Kondensatormikrofon für Instrumente. Mit flexiblem Schwanenhals für exakte Ausrichtung.

BETA 98H/C

DIGITALES Instrumentenmikrofon

Kompaktes, professionelles Clip-On Kondensatormikrofon für Instrumente. Mit flexiblem Schwanenhals für exakte Ausrichtung.

WA302

DIGITALES Gitarren-/Basskabel

0,7 m langes Gitarren-/Basskabel.

WA305

DIGITALES Gitarren-/Basskabel

0,7 m langes Gitarren-/Basskabel mit GLXD6 Digitalempfänger im Pedalboard-Format.

Bläser



Bläser



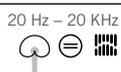
Gitarre
Bass



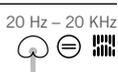
Gitarre
Bass



Modelle:
BLX14/B98
BLX14R/B98



Modell:
GLXD14/B98



Modell:
GLXD14



Modell:
GLXD16



LEGENDE

Wandler typ



Richtcharakteristik



Frequenzgang



Beta Funksysteme



DIGITAL

GLXD4 Empfänger

- Proprietäres automatisches Frequenzmanagement wählt automatisch die beste freie Frequenz
- 2,4 GHz Frequenzband mit bis zu 8 kompatiblen Systemen
- Hochauflösendes LC Display
- Anzeige der Akkulaufzeit in Stunden und Minuten (mit 15-minütiger Genauigkeit)
- Fernsteuerbarkeit der Sender-Gain-Einstellung
- Integrierter Ladeschacht für Shure Lithium-Ionen Sender-Akku
- XLR- und Klinkenanschlüsse
- Leichte und robuste Konstruktion



DIGITAL
PEDAL

GLXD6 Digitalempfänger in Pedalboard-Format

- Proprietäres automatisches Frequenzmanagement wählt automatisch die beste freie Frequenz
- 2,4 GHz Frequenzband mit bis zu 8 kompatiblen Systemen
- Format erlaubt die einfache Positionierung auf einem Pedalboard einschließlich der Stromversorgung
- Strobe oder Meter Anzeige, kann während des Stimmens gemutet werden
- Komfortables LED Display
- Robuste Metallkonstruktion





BLX4 und BLX88 Diversity Empfänger

- Bis zu 12 kompatible Systeme pro Frequenzband (abhängig von der Region)
- Mikroprozessor-gesteuertes Antennendiversity
- QuickScan findet mit einem Knopfdruck die beste freie Frequenz
- Klinken- und XLR-Ausgänge
- Zweifarbige Audiostatus LED



Zusätzliche BLX4R Features

- Wählbarer Ausgangspegel
- Abnehmbare Antennen
- LC Display mit detaillierter HF- und Audio- Anzeige
- Zubehör für die Rack-Montage im Lieferumfang enthalten.



BLX2 Handsender BLX1 Taschensender

- Betriebszustands- und Batteriestatus LED
- Einstellbares Gain
- Schnelle und einfache Frequenzanpassung
- Bis zu 14 Stunden Batterielaufzeit mit 2 AA Batterien (inklusive)
- Bis zu 100 m Reichweite



GLXD1 Taschensender GLXD2 Handsender

- Synchronisiert sich automatisch mit den GLX-D Empfängern für einen nahtlosen Wechsel der Frequenz oder Änderungen der Gain-Einstellung
- Shure Lithium-Ionen Akkus sorgen für eine Laufzeit von bis zu 16 Stunden
- Verschiedene Lademöglichkeiten, einschließlich USB
- Reichweite: maximal 60 m bei Sichtverbindung (tatsächliche Reichweite abhängig von der HF-Signaldämpfung, Reflexionen und Interferenzen)
- Leichtes, robustes Gehäuse (Handsender GLXD2)
- Metallgehäuse (nur GLXD1)
- Zweifarbige Audiostatus LED



POWER MANAGEMENT DIGITALES FUNKSYSTEM

Lithium-Ionen Akkutechnologie auf höchstem Niveau

GLX-D Sender werden mit intelligenten Lithium-Ionen Akkus betrieben, die dank der Ladestation am Empfänger im Handumdrehen aufgeladen sind. Durch die Lademöglichkeit im Sender mittels USB Anschluss ergibt sich eine Vielfalt an Lademöglichkeiten; sei es am Laptop oder im Auto.



SBC-CAR

Autoladegerät

Zum Aufladen der SB902 Lithium-Ionen Akkus für die digitalen SM und Beta Hand- und Taschensender im Kfz.

SBC-USB-MicroB

USB Netzteil

Zum Laden der SB902 Lithium-Ionen Akkus direkt im digitalen SM und Beta Hand- oder Taschensender.



GLXD4 integrierte Ladestation



SB902

Lithium-Ionen Akku

Lithium-Ionen Akku für die digitalen SM und Beta Hand- und Taschensender.

SBC-902E

USB Ladestation

Zum Aufladen der SB902 Lithium-Ionen Akkus für die digitalen SM und Beta Hand- und Taschensender.



Mehr Leistung, seltener laden.

Mit vollgeladenem Akku werden bis zu 16 Stunden Betriebslaufzeit erzielt.



Exakte Anzeige der Batterielaufzeit.

Präzise Angabe der Betriebslaufzeit in Stunden und Minuten auf der LCD Anzeige des GLXD4 Empfängers



Auch in Zeitnot startklar sein.

15 Minuten Laden bringen bereits bis zu 1,5 Stunden Laufzeit.



Weniger Abfall, mehr Leistung.

Jeder Akku liefert bis zu 10.000 Stunden Laufzeit. Dies entspricht bis zu 2.500 Einweg-Batterien.



ANALOG

BLX FUNKSYSTEME

Reichweite:

100 m bei Sichtverbindung
(tatsächliche Reichweite abhängig von der HF-Signaldämpfung, Reflektionen und Interferenzen)

Trägerfrequenzbereich:

524 – 865 MHz
(Erhältliche Frequenzbereiche können aufgrund landesspezifischer Vorschriften und unterschiedlicher Umgebung variieren)

Übertragungsbereich:

50 Hz – 15 kHz
(abhängig vom Mikrofon)

HF-Ausgangsleistung:

10 mW, typisch
(regionsabhängig)

Audio Ausgang:

XLR und 6,3 mm Klinke (unsymmetrisch)

Maximaler Ausgangspegel:

XLR: -27 dBV
Klinke: -13 dBV

Batterielaufzeit:

Bis zu 14 Stunden

Dynamikbereich:

100 dB(A)

Gesamtklirrfaktor:

0,5% typisch
(bei ± 38 kHz Hub, 1 kHz Signal)

Betriebstemperatur:

-18°C – +50°C
Werte können je nach Batterie abweichen

Stromversorgung:

BLX1, BLX2: 2 AA oder Akkus
BLX4: Externe Stromversorgung
12 – 18 V (150 mA)
BLX88: Externe Stromversorgung
12 – 18 V (320 mA)
BLX4R: Externe Stromversorgung
12 – 18 V (260 mA)

Achtung: Daten können aufgrund landesspezifischer Vorschriften und unterschiedlicher Umgebung variieren.

DIGITAL

GLXD FUNKSYSTEME

Reichweite:

Maximal 60 m bei Sichtverbindung
(tatsächliche Reichweite abhängig von der HF-Signaldämpfung, Reflektionen und Interferenzen)

Trägerfrequenzbereich:

2.400 – 2.483,5 MHz

Übertragungsbereich:

20 Hz – 20 kHz
(abhängig vom Mikrofon)

HF-Ausgangsleistung:

10 mW, E.I.R.P. maximum
(regionsabhängig)

Audio Ausgang:

XLR und 6,3 mm Klinke (unsymmetrisch)

Maximaler Ausgangspegel:

XLR, Line Pegel: 0 dBV
Klinke: +8,5 dBV

Akkulaufzeit:

Bis zu 16 Stunden

Dynamikbereich:

120 dB(A)

Gesamtklirrfaktor:

0,2% typisch
(bei ± 38 kHz Hub, 1 kHz Signal)

Betriebstemperatur:

-18°C – +57°C

Stromversorgung:

GLXD1, GLXD2: Lithium-Ionen Akkus
GLXD4: Externe Stromversorgung
14 – 18 V (550 mA)
GLXD6: Externe Stromversorgung
9 – 15 V (250 mA, 400 mA max.)
(auch kompatibel mit Standard Pedalboard Stromversorgung)

Achtung: Daten können aufgrund landesspezifischer Vorschriften und unterschiedlicher Umgebung variieren.





Deutschland:

Shure Distribution GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
D-75031 Eppingen

Tel.: +49-(0)7262-9249-100
Fax: +49-(0)7262-9249-101
Email: distribution@shure.de
www.shure.de

Österreich:

Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG
Münchner Bundesstrasse 42
A-5020 Salzburg

Tel.: +43-(0)662-437701-0
Fax: +43-(0)662-437701-2
Email: office@kainaudio.at
www.shure.at

Schweiz:

Dr.W.A. Günther AudioSystems AG
Seestrasse 77, Postfach 509
CH-8703 Erlenbach-Zürich

Tel.: +41-(0)43-22230-00
Fax: +41-(0)43-22230-30
Email: info@drwaguenther.ch
www.shure.ch