

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

WIRED MICROPHONE  
MICROFLEX SERIES

# MX200 SERIES USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur

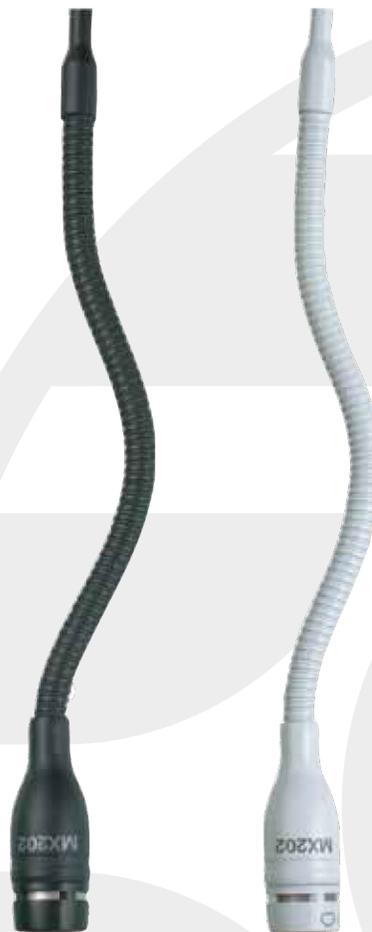
Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

取扱説明書



© 2016 Shure Incorporated  
27A14046 (Rev. 6)  
Printed in U.S.A.



# MX200

## Microphones suspendus

Les Shure Microflex® série MX200 sont des microphones électrostatiques à électret miniatures conçus pour la prise de son de chœurs et de groupes vocaux. Ils sont en général suspendus au-dessus de la tête des artistes. Leur haute sensibilité et large courbe de réponse permettent de les utiliser pour les enregistrements et la sonorisation de scène. Un col de cygne intégré de 101 mm (4 po) permet de les orienter facilement vers la source sonore.

- Large gamme dynamique et réponse en fréquence pour une reproduction précise du son
- Capsules interchangeables offrant un choix de courbes de directivité pour chaque application
- Finition noir ou blanc assurant la discrétion dans la plupart des décors
- Filtrage RF

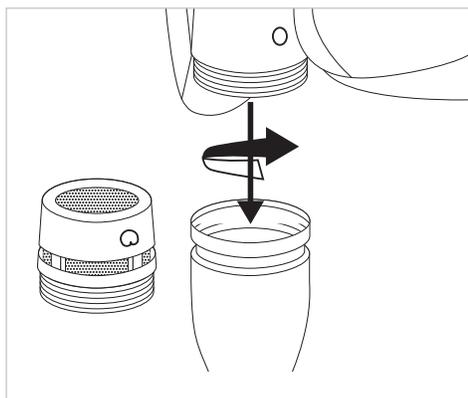
### Variantes

Les microphones Microflex MX202 sont disponibles en noir ou blanc, avec un choix de pré-amplificateur en ligne ou monté sur plaque.

The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

### Capsules interchangeables



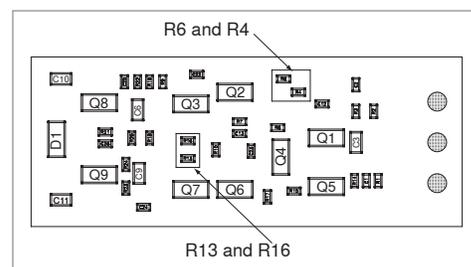
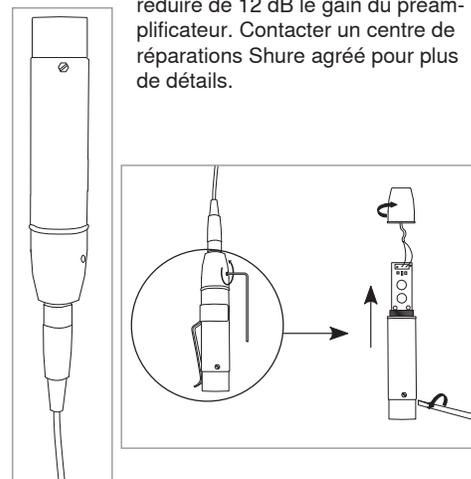
Les microphones Microflex utilisent des capsules interchangeables qui permettent de choisir la courbe de directivité pour différentes installations.



Courbes de directivité des capsules

### Gain du préampli

Si nécessaire, il est possible de réduire de 12 dB le gain du préamplificateur. Contacter un centre de réparations Shure agréé pour plus de détails.



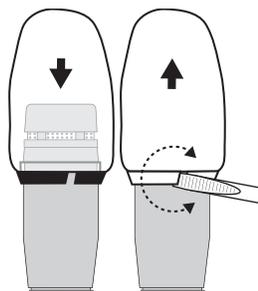
GAIN SETTING		
	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

### Filtrage RF

**Important :** les microphones doivent être utilisés avec le préampli RK100PK ou le préampli encapsulé RK202PK pour une immunité RF optimale.

### Bonnette anti-vent encliquetable

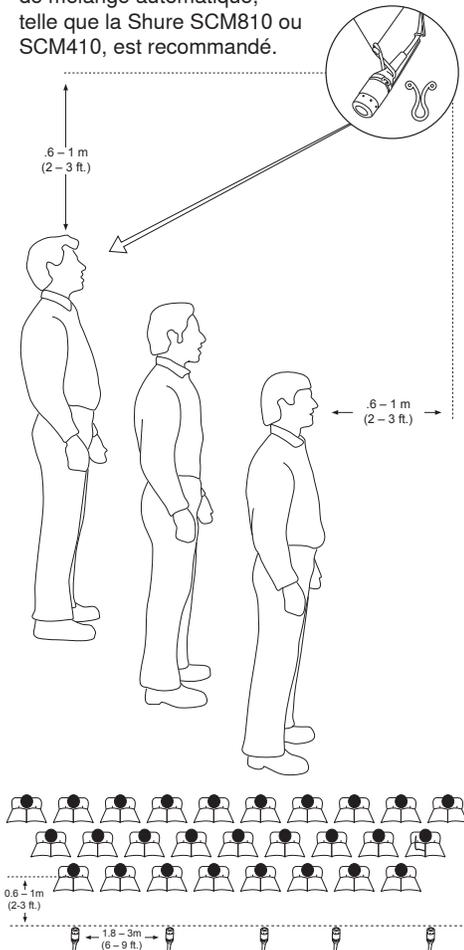
- Encliqueter dans la gorge se trouvant au-dessous de la capsule.
- Pour la retirer, agrandir l'écartement avec un tournevis ou l'ongle du pouce.
- Assure une protection de 30 dB contre les plosives.



## Placement du microphone

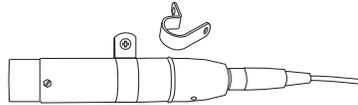
La meilleure stabilité du micro est obtenue avec le col de cygne courbé en forme de « S » allongé. Suspendre le microphone à l'endroit désiré au moyen du clip fourni et d'un cordon ou d'un fil de pêche monofilament solide.

- Pour la prise de son des chœurs, suspendre un microphone entre 0,6 et 0,9 m (2 et 3 pi) devant le premier rang et entre 0,6 et 0,9 m (2 et 3 pi) au-dessus de la tête des choristes du dernier rang. Orienter le microphone vers le dernier rang.
- Pour la prise de son de groupes mobiles ou de taille variable, utiliser une girafe et l'adaptateur de pied fourni.
- Lorsque quatre microphones ou plus doivent être ouverts simultanément, l'usage d'une table de mélange automatique, telle que la Shure SCM810 ou SCM410, est recommandé.



## Installation permanente

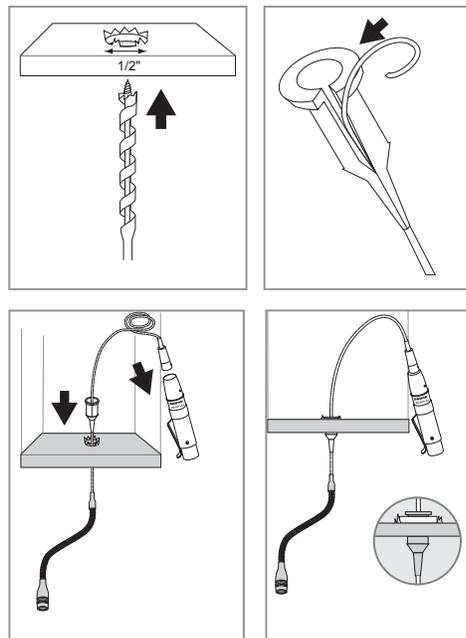
### Installation du préampli en ligne



Fixer le préamplificateur sur un mur ou un plafond à l'aide des deux pinces de montage fournies.

### Installation sur carreau de plafond

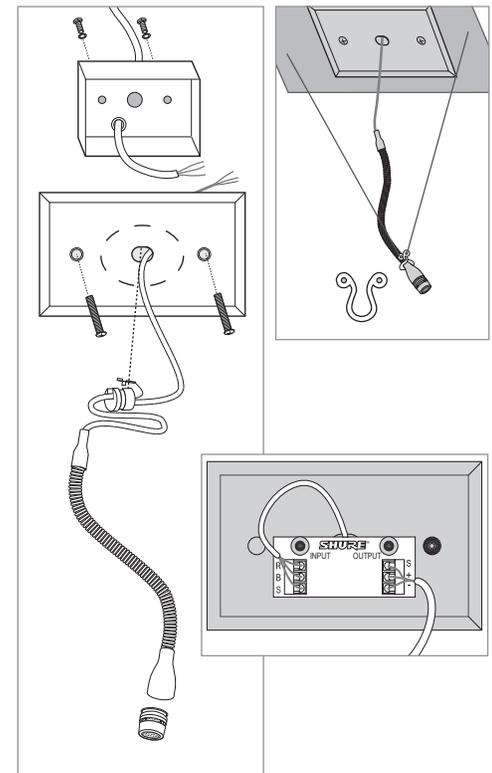
1. Percer un trou de 1/2 po dans le carreau de plafond. ATTENTION : Pour éviter d'endommager le carreau, utiliser une mèche hélicoïdale de 1/2 po et percer très lentement.
2. Débrancher le connecteur miniature à 4 broches du préampli et faire passer le câble par le trou.
3. Placer l'oeillet en caoutchouc, embout vers le bas, sur le câble et le placer de façon à pouvoir suspendre le microphone à la hauteur appropriée.
4. Bien ajuster l'oeillet dans le trou. Pour un carreau de plafond de 5/8 po, utiliser la rondelle fournie.



### Installation du préampli monté sur plaque

Le préampli monté sur plaque permet l'installation dans un coffret électrique et l'utilisation d'une canalisation électrique pour faire passer le câble dans les plafonds et les murs.

1. Retirer le boîtier du préampli en enlevant les deux vis Phillips.
2. Ouvrir le trou défonçable au centre du couvercle (le cas échéant).
3. Couper le câble à la longueur voulue, en prévoyant 76 à 101 mm (3 à 4 po) supplémentaires pour former une boucle.
4. Refermer le soulagement de tension sur le câble et l'insérer dans le trou de la plaque.
5. Brancher les fils du câble sur le bornier d'entrée (B = noir, R = rouge, S = blindage).
6. Utiliser un câble de microphone blindé à deux conducteurs, de qualité professionnelle. Insérer le câble de sortie de l'extérieur du préampli dans le trou muni d'une bague noire.
7. Brancher le câble sur le bornier de sortie (broche 2 = +, broche 3 = -, blindage = S).



## Caractéristiques

### Type

Électrostatique (capsule électret)

### Réponse en fréquence

50–17000 Hz

### Courbe de directivité

MX202B/C, MX202W/C: Cardioïde  
MX202B/S, MX202W/S: Supercardioïde

### Impédance de sortie

Nominale EIA, 150 Ω (180 Ω réelle)

### Configuration de sortie

Symétrique active

### Sensibilité (à 1 kHz, tension en circuit ouvert)

Cardioïde: -34 dBV/Pa (21 mV)  
Supercardioïde: -33 dBV/Pa (24 mV)  
1 Pascal=94 dB SPL

### SPL maximum (1 kHz avec DHT de 1 %, charge de 1 kΩ)

Cardioïde: 123 dB  
Supercardioïde: 122 dB

### Bruit de sortie équivalent (pondéré en A)

Cardioïde: 29 dB SPL  
Supercardioïde: 28 dB SPL

### Rapport signal/bruit (mesuré à 94 dB SPL à 1 kHz)

Cardioïde: 65 dB  
Supercardioïde: 66 dB

### Plage dynamique (charge de 1 kΩ à 1 kHz)

94 dB

### Rejet en mode commun (10 Hz à 100 kHz)

45 dB minimum

### Niveau d'écrêtage de sortie du préamplificateur (DHT de 1 %)

-6 dBV (0,5 V)

### Polarité

Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3 du connecteur XLR de sortie.

### Câble

9 m (30 ft)

### Environnement

Température de fonctionnement: -18–57 °C (0–135 °F)  
Température de stockage: -29–74 °C (-20–165 °F)  
Humidité relative: 0–95 %

### Alimentation

11–52 V c.c. fantôme, 2,0 mA

**Remarque :** Le jaunissement des plastiques peut être causé par la fumée de cigarette, le rayonnement ultraviolet et d'autres interactions chimiques. Une fois le plastique jauni, il n'y a typiquement pas de méthode de nettoyage pour rétablir la blancheur.

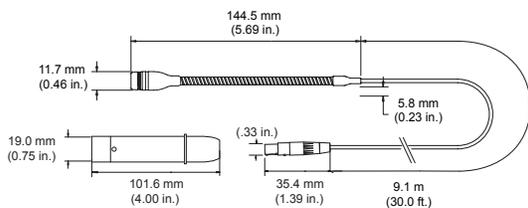
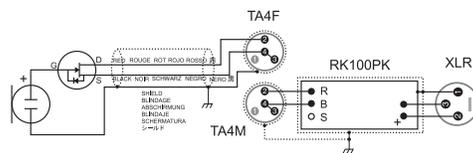
## Homologations

Conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables.

Autorisé à porter la marque CE.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue à l'adresse : [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Représentant agréé européen :  
Shure Europe GmbH  
Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique  
Service : Homologation EMA  
Jakob-Diefenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Allemagne  
Téléphone : 49-7262-92 49 0  
Télécopie : 49-7262-92 49 11 4  
Courriel : [info@shure.de](mailto:info@shure.de)



## Accessoires

### Accessoires fournis

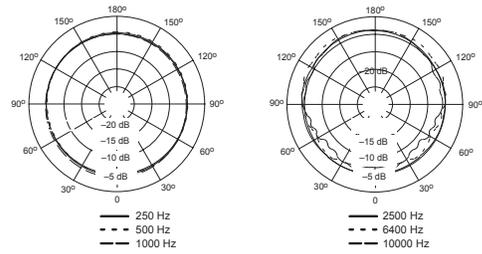
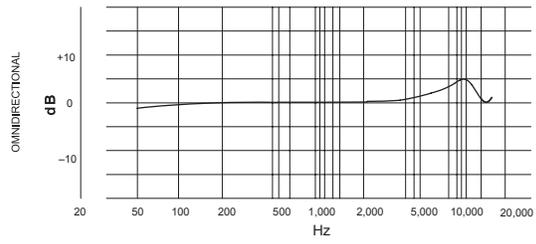
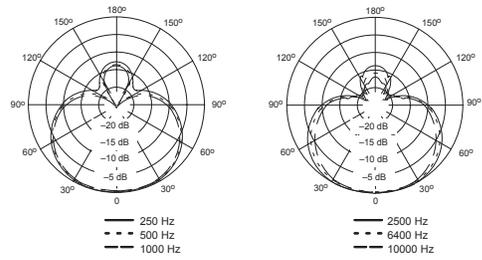
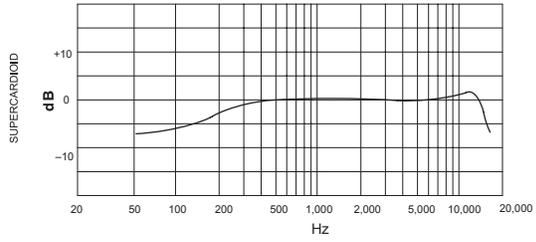
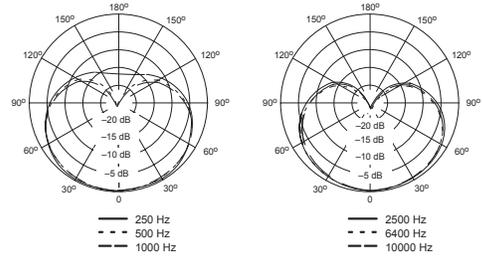
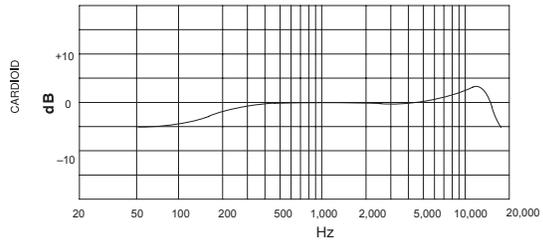
Bonnettes anti-vent en mousse encliquetables noires pour MX183, MX184, MX185, BETA 98 et WH30 (4)	<b>RK183WS</b>
White Snap-Fit Windscreen	<b>95B2064</b>
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	<b>RK202PK</b>
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	<b>65B1752</b>

### Accessoires en option

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	<b>A202BB</b>
--	---------------

### Pièces de rechange

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	<b>RK100PK</b>
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	<b>R183B</b>
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	<b>R183W</b>
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	<b>R184B</b>
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	<b>R184W</b>
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	<b>R185B</b>
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	<b>R185W</b>
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	<b>80A479</b>
Clamp (MX202B and MX202WP)	<b>80A476</b>
Hang Clip	<b>80B489</b>



**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

United States, Canada,  
Latin America, Caribbean:  
Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1 847-600-2000  
Fax: +1 847-600-1212 (USA)  
Fax: +1 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)  
[www.shure.com](http://www.shure.com)

Europe, Middle East, Africa:  
Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490  
Fax: +49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)  
[www.shure.eu](http://www.shure.eu)

Asia, Pacific:  
Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290  
Fax: +852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)  
[www.shureasia.com](http://www.shureasia.com)