

# HÖCHSTE PRÄZISION – IM STUDIO UND AUF DER BÜHNE



KSM Mikrofone



# SHURE KLANGQUALITÄT UND ROBUSTHEIT IN PERFEKTER HARMONIE

Shure KSM Mikrofone bestehen aus ausgesuchten Premium Komponenten und bilden Klangnuancen bis ins Detail ab. Sie sind den hohen Ansprüchen einer professionellen Studioaufnahme ebenso gewachsen wie dem rauen, unverzeihlichen Bühnenalltag. Damit kombinieren KSM Mikrofone auf einzigartige Weise bemerkenswerte Klangqualität mit ungeahnter Strapazierfähigkeit.



# KSM44A

## Großmembran Kondensatormikrofon mit Doppelmembran und schaltbarer Richtcharakteristik

Premium Kondensatormikrofon mit schaltbarem Low Cut Filter und 15 dB Dämpfung für zusätzliche Flexibilität. Das KSM44A verfügt über die neue Prethos Advanced Preamplifier Technology für ein extrem geringes Eigenrauschen von 4 dB und einem damit unerreichten Dynamikumfang - ein neuer Standard in der Mikrofontechnologie.



### Schaltbare Richtcharakteristik

Nieren-, Kugel- und Achtercharakteristik zur Auswahl



20Hz–20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- Aluminium-Tragekoffer
- ShureLock Mikrofonspinne
- ShureLock Mikrofonstativhalter
- Samt-Schutzbeutel

### Optionales Zubehör:

- Schaumstoff-Windschutz
- Gepolsterte Aufbewahrungstasche
- PopperStopper Popschutz

# KSM42

## Großmembran Kondensatormikrofon mit Doppelmembran

Premium Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik für anspruchsvolle Studio-Gesangsaufnahmen - mit Prethos Advanced Preamplifier Technology und perfektioniertem Pop-Schutz. Die Doppelmembran des KSM42 kombiniert einen sehr breiten "Sweet Spot" mit einem außergewöhnlich gut kontrollierbaren Nahbesprechungseffekt.



60Hz–20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- Aluminium-Tragekoffer
- ShureLock Mikrofonspinne
- ShureLock Pop-Schutz
- Samt-Schutzbeutel

### Optionales Zubehör:

- Schaumstoff-Windschutz
- Gepolsterte Aufbewahrungstasche
- ShureLock schwenkbare Mikrofonhalterung

Prethos ist der neue Meilenstein der Verstärkertechnologie und bietet, dank der internen Schaltungsarchitektur, eine beispiellose Audioperformance mit niedrigem Eigenrauschen und hohem Dynamikumfang.

# KSM9

## Kondensator-Gesangsmikrofon mit Doppelmembran

Kondensatormikrofon mit Doppelmembran für vollendete Stimmwiedergabe voller Details und Präzision. Optimiert für Live-Anwendungen.



**Schaltbare Richtcharakteristik**  
Nieren- und Supernierencharakteristik zur Auswahl



50Hz – 20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- Aluminium-Tragekoffer
- Mikroklemme

### Farbvarianten

- Champagner (KSM9/SL)
- Anthrazit (KSM9/CG)

### Optionales Zubehör:

- Schaumstoff-Windschutz

# KSM32

## Kondensatormikrofon mit geprägter Membran

Kondensatormikrofon mit geprägter 3/4" Membran und Nierencharakteristik. Mit sehr linearem Frequenzgang für transparente und facettenreiche Klangwiedergabe sowie 15 dB Dämpfungsglied für die Bewältigung hoher Schalldruckpegel. Geeignet für anspruchsvollste Studioaufnahmen und Live-Produktionen.



20Hz – 20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- KSM32/SL**
- Aluminium-Tragekoffer
- ShureLock Mikrofonspinne
- ShureLock Mikrofonstativhalter
- Samt-Schutzbeutel

### KSM32/CG

- ShureLock Mikrofonstativhalter
- Gepolsterte Aufbewahrungstasche

### Farbvarianten

- Champagner (KSM32/SL)
- Anthrazit (KSM32/CG)

### Optionales Zubehör:

- Aluminium-Tragekoffer
- Gepolsterte Aufbewahrungstasche
- PopperStopper Popschutz

# KSM137

## Instrumenten-Kondensatormikrofon

Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit äußerst linearem Frequenzgang für natürlichen und klaren Sound. Mit schaltbarem Hochpassfilter und schaltbarem Dämpfungsglied zur Bewältigung hoher Schalldruckpegel. Geeignet für anspruchsvolle Studio- und Live-Anwendungen.



Auch als Stereo-Paar erhältlich



20Hz – 20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- KSM137/SL**
- Schaumstoff-Windschutz
- Mikroklemme
- Aufbewahrungskoffer

### KSM137/SL-STEREO

- Zwei KSM137 Mikrofone
- Zwei Windschütze
- A27M Stereo-Mikrofonhalter
- Mikroklemme
- Aufbewahrungskoffer

### Optionales Zubehör:

- ShockStopper schockabsorbierende Mikrofonhalterung

# KSM141

## Instrumenten-Kondensatormikrofon mit schaltbarer Richtcharakteristik

Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit mechanisch schaltbarer Richtcharakteristik für äußerst konsistente Nieren- oder Kugelcharakteristik. Dreistufiger Low Cut Filter und Dämpfungsglied zur Bewältigung hoher Schalldruckpegel. Für die Abnahme verschiedener Klangquellen in kritischen Studio- und Live-Situationen.



**Schaltbare Richtcharakteristik**  
Nieren- oder Kugelcharakteristik zur Auswahl



Auch als Stereo-Paar erhältlich



20Hz – 20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

#### KSM141/SL

- Schaumstoff-Windschutz
- Mikrofonklemme
- Aufbewahrungskoffer

#### KSM141/SL-STEREO

- Zwei KSM141 Mikrofone
- Zwei Windschütze
- A27M Stereo-Mikrofonhalter
- Mikrofonklemme
- Aufbewahrungskoffer

### Optionales Zubehör:

- ShockStopper schockabsorbierende Mikrofonhalterung

# KSM313/NE

## Dual-Voice Bändchenmikrofon

Hochwertiges, in den USA handgefertigtes, Bändchenmikrofon, das dank seines Dual-Voice Designs zwei unterschiedliche Klangcharakteristika für Gesang und Instrumente vereint. Die Roswellite® Technologie sorgt für besonders hohe Dehnbarkeit und Belastbarkeit des Bändchens – für einzigartige Gesangs- und Instrumenten-Abnahmen.



20Hz – 20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- Aluminium-Tragekoffer
- Samt-Schutzbeutel
- Schwenkbarer Mikrofonhalter

### Optionales Zubehör:

- Schockabsorbierende Mikrofonhalterung
- Poliertuch

# KSM353/ED

## Premium Bändchenmikrofon mit Achtercharakteristik

Handgefertigt in den USA, sorgt dieses Premium-Bändchenmikrofon für reinste Klangwiedergabe. Die eingesetzte Roswellite® Technologie sorgt für einzigartig hohe Dehnbarkeit und Belastbarkeit des Bändchens. Perfekt geeignet für anspruchsvollste Studio- und Live-Anwendungen.



20Hz – 20kHz

### Im Lieferumfang enthalten:

- Aluminium-Tragekoffer
- Samt-Schutzbeutel
- Poliertuch
- Mikrofonspinne

### Optionales Zubehör:

- Schwenkbare Mikrofonhalterung

# Technische Daten

Modell	Wandler- typ	Übertragungs- bereich	Richt- charakteristik	Empfindlichkeit (bei 1 kHz)	Äquivalentes Eigenrauschen (bei 1 kHz)	Ausgangs- impedanz	Maximaler Schalldruck	Nettogewicht (nur Mikrofon)
<b>KSM9</b>	Kondensator dauerpolarisiert	50 Hz - 20 kHz	Niere, Superniere	-51 dBV/Pa	22 dB(A)	150 Ω	152 dB	300 Gramm
<b>KSM32</b>	Kondensator dauerpolarisiert	20 Hz - 20 kHz	Niere	-36 dBV/Pa	13 dB(A)	150 Ω	139 (154) dB	490,5 Gramm
<b>KSM42</b>	Kondensator Extern polarisiert	60 Hz - 20 kHz	Niere	-37 dBV/Pa (14,1 mV)	8,5 dB(A)	147 Ω	139 dB	494 Gramm
<b>KSM44A</b>	Kondensator Extern polarisiert	20 Hz - 20 kHz	Niere	-31 dBV/Pa (29,8 mV)	4 dB(A)	50 Ω	131 (147) dB	492 Gramm
			Kugel	-37 dBV/Pa (14,8 mV)	6 dB(A)	50 Ω	137 (149) dB	
			Acht	-36 dBV/Pa (16,8 mV)	7,5 dB(A)	50 Ω	136 (148) dB	
<b>KSM137</b>	Kondensator dauerpolarisiert	20 Hz - 20 kHz	Niere	-37 dBV/Pa	14 dB(A)	150 Ω	134 (149, 159) dB	100 Gramm
<b>KSM141</b>	Kondensator dauerpolarisiert	20 Hz - 20 kHz	Niere, Kugel	-37 dBV/Pa	14 dB(A)	150 Ω	134 (149, 159) dB	156 Gramm
<b>KSM313/NE</b>	Roswellite Bändchen	30 Hz - 15 kHz	Acht	-54,5 dBV/Pa (1,88 mV)	n/a	270 Ω	146 dB	400 Gramm
<b>KSM353/ED</b>	Roswellite Bändchen	30 Hz - 15 kHz	Acht	-53,5 dBV/Pa (2,11 mV)	n/a	270 Ω	146 dB	633 Gramm

Alle Angaben ohne Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit. Technische Änderungen vorbehalten.  
Die Nutzungsrechte der in diesem Dokument verwendeten Bildmaterialien laufen im Juni 2015 aus.



**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

#### Deutschland:

Shure Distribution GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
D-75031 Eppingen

Tel.: +49-(0)7262-9249-100  
Fax: +49-(0)7262-9249-101  
Email: [distribution@shure.de](mailto:distribution@shure.de)  
[www.shure.de](http://www.shure.de)

#### Österreich:

Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG  
Münchner Bundesstrasse 42  
A-5020 Salzburg

Tel.: +43-(0)662-437701-0  
Fax: +43-(0)662-437701-2  
Email: [office@kainaudio.at](mailto:office@kainaudio.at)  
[www.kainaudio.at](http://www.kainaudio.at)

#### Schweiz:

Dr.W.A. Günther AudioSystems AG  
Seestrasse 77, Postfach 509  
CH-8703 Erlenbach-Zürich

Tel.: +41-(0)43-22230-00  
Fax: +41-(0)43-22230-30  
Email: [info@audiosystems.ch](mailto:info@audiosystems.ch)  
[www.audiosystems.ch](http://www.audiosystems.ch)