

Kontakt:
Nathalie Meng-Blösch
T: 07262-9249143
E: meng_nathalie@shure.de

Shure stellt Axient Digital Drahtlossystem in den Mittelpunkt

Die aktuellste Innovation im Bereich Drahtlostechnologie setzt neue Maßstäbe dank unerreichter HF- und Audio-Performance für Corporate Events und Installationen

Eppingen, Germany, 06. Februar 2018 - Auf der diesjährigen Integrated Systems Europe in Amsterdam können Besucher am Shure-Messestand das Axient Digital Drahtlossystem erleben. Axient[®] Digital baut auf den überlegenen Funktionen der Shure Funkstrecken UHF-R[®], ULX-D[®] und Axient auf und stellt damit eine moderne Drahtlosplattform dar, die selbst den höchsten Anforderungen in Corporate Events und Systeminstallationen gerecht wird. Axient Digital orientiert sich an den konkreten Bedürfnissen der Nutzer, insbesondere in Bezug auf das zunehmend schwindende HF-Spektrum, und bietet eine unschlagbar zuverlässige HF-Performance, außergewöhnlich klare Audioqualität, umfassende Steuerungs- und Kontrollfunktionen sowie skalierbare Hardware.

Axient Digital beinhaltet eine zwei- oder vier-kanalige Empfänger-Plattform, die mit zwei verschiedenen Sender-Varianten kompatibel ist: der AD und der ADX Serie. Die Sender der AD Serie verfügen über zahlreiche professionelle Features, darunter eine beeindruckende HF-Leistung, hochauflösende digitale Audioqualität und flexible Netzwerkoptionen. Die Sender der ADX Serie erweitern Axient Digital um ShowLink[®], was, neben der Remote-Echtzeitkontrolle aller Senderparameter, eine automatische Interferenz-Erkennung und -Vermeidung ermöglicht. Die ADX Serie umfasst zudem den ersten Micro-Taschensender mit interner Antenne, die sich selbst reguliert, und erlaubt damit eine einfachere Anbringung bei maximalem Tragekomfort für den Anwender.

„Shure ist seit vielen Jahren in allen Änderungen, die das Spektrum betreffen, involviert und arbeitet eng mit professionellen Drahtlos-Nutzern zusammen, um hochwertige Lösungen zu entwickeln, die störungsfreie Produktionen garantieren“, sagt Nick Wood, Category Director für Drahtlosprodukte bei Shure. „In Anbetracht der steigenden Herausforderungen im HF-Spektrum ist es heute für alle Anwender wichtiger als je zuvor, ein System zu betreiben, das eine zuverlässige drahtlose Audioübertragung im Rahmen wichtiger Events und High-end-Systeminstallationen ermöglicht. Mit unübertroffener HF-Stabilität und Spektrumeffizienz gibt Axient Digital ihnen die Flexibilität, mit dem zur Verfügung stehenden Spektrum zu arbeiten, ungeachtet der Anzahl der benötigten Kanäle.“

Axient Digital eignet sich für anspruchsvolle Corporate Events sowie modernste Konferenz- und Workshop-Umgebungen und bietet eine Reihe nutzerfreundlicher Funktionen, darunter:

Hohe HF-Performance – Axient Digital ist komplett auf größte Signalstabilität ausgelegt und wird damit allen Anforderungen großer Produktionen gerecht. True Digital Diversity mit Quadversity Empfängertechnologie minimiert die Gefahr von Signalabfällen oder Interferenzen, die zu Dropouts führen können. Der Quadversity Modus erlaubt es, Diversity-Antennen in verschiedenen Zonen zu platzieren oder die Anzahl der Antennen in einer Zone zu verdoppeln, was den HF Signal-Rausch-Abstand in anspruchsvollen Umgebungen deutlich verbessert. Der High Density Mode vergrößert die Zahl der maximal simultan nutzbaren Kanäle von 23 auf bis zu 63 je 8 MHz TV-Kanal, bei konstant herausragender Klangqualität.

Audioqualität – Axient Digital bietet neben trafosymmetrischen Analogausgängen auch Dante und AES/EBU an, die transparentes, digitales Audio in einen Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz mit linearem Frequenzgang und präzisiertem Einschwingverhalten bieten. Darüber hinaus verfügt das System über einen weiten Dynamikbereich sowie eine extrem geringe Latenz von lediglich 2 Millisekunden zwischen Mikrofonwandler und analogem Ausgang.

Steuerungs- und Kontrollfunktionen – Axient Digital ist mit der Wireless Workbench für effiziente Konfiguration und Kontrolle kompatibel, während die ShurePlus™ Channels App eine effiziente Steuerung und Konfiguration sowie optimiertes Spektrum-Management und Frequenz-Monitoring ermöglicht. Die Dante Cue und Dante Browse Funktionen des Axient Digital Empfängers erlauben das hochauflösende Abhören jedes Dante-Gerätes im Netzwerk. Das Energiemanagement über das Netzwerk gestaltet sich dank einer Reihe von modernen, hochleistungsfähigen Akkus und Ladegeräten einfach und komfortabel.

Hardware und Skalierbarkeit – Eine weite Bandbreite von bis zu 184 MHz (A-Variante in Europa mit 166 MHz) über alle Empfänger und Sender ermöglicht eine enorme Abdeckung des Spektrums, während sich die Inventarisierung für Käufer und Anwender vereinfacht. Die Zwei- und Vierkanal-Empfänger, die zusammen eine Empfänger-Plattform bilden, unterstützen dabei sowohl die Sender AD als auch der ADX Serie und sorgen damit für maximale Flexibilität und Skalierbarkeit.

Axient Digital ist mit der Shure SBRC Rack-Ladestation kompatibel, mit der bis zu acht Akkus in einer kompakten Höheneinheit aufgeladen werden können. Die SBRC ist eine Event-taugliche Lösung, deren Frontseite Auskunft über wichtige Batterie-Parameter gibt, darunter den Ladestatus, die verbleibende Zeit bis zur Vollladung oder den Batteriezustand. Bei Anbindung in das Netzwerk lassen sich über die Wireless Workbench und die ShurePlus Channels App zahlreiche Parameter aus der Ferne einsehen. Im Netzwerkverbund ermöglichen die Shure Wireless Workbench und die ShurePlus Channels Software die Fernüberwachung der Batteriestände sämtlicher SBRC-Akkus.

„Axient Digital wurde komplett neu konzipiert, um genau den Herausforderungen zu begegnen, mit denen sich Anwender in Situationen im Entertainment-, Sport- oder Corporate-Bereich konfrontiert sehen“, erklärt Michael Johns, Product Manager bei Shure. „Dank einzigartiger Designs, wie dem Frequency Diversity Taschensender ADX2FD und dem einzigartigen Micro-Taschensender mit automatisch konfigurierbarer interner Antenne (ADX1M), ermöglicht es Axient Digital allen Ingenieuren und Künstlern, überall kristallklare, digitale Audioqualität zu erzielen, selbst in den komplexesten HF-Umgebungen.“

Weitere Informationen über Axient Digital erhalten Sie am Messestand von Shure (3-B110) auf der Integrated Systems Europe 2018 und auf www.shure.de.

###

Über Shure

Seit 1925 entscheiden sich Musiker und Musikliebhaber auf der ganzen Welt für den unvergleichlichen Sound und die Zuverlässigkeit von Shure Produkten. Dabei beruht unser Erfolg seit jeher auf der Überzeugung, dass Audiotechnik Mittel zum Zweck ist: dem Zweck, einzigartigen Stimmen und Instrumenten Gehör zu verschaffen. Mit Hingabe und Leidenschaft setzen wir daher alles daran, Künstlern und Toningenieuren die für sie perfekten Produkte zur Verfügung zu stellen. Von Mikrofonen zu Tonabnehmersystemen, Kopfhörern, Drahtlos-Systemen, Ohrhörern und In-Ear-Monitoring – die über 90-jährige Shure-Firmengeschichte ist von Innovationen und herausragenden Produktentwicklungen geprägt. Das SM58 zum Beispiel ist seit mehr als 50 Jahren das vielleicht meist verkaufte Gesangsmikrofon der Welt, beliebt vor allem für seinen natürlichen Klang und legendäre Robustheit. Unsere Drahtlossysteme stehen für innovative Technologie und absolute Zuverlässigkeit. Die preisgekrönten Shure Ohrhörer sorgen dafür, dass auch unterwegs auf herausragende Klangqualität nicht mehr verzichtet werden muss. Ab und zu helfen einige unserer Produkte dann, ein Stück Geschichte mitzuschreiben. Shure war dabei, als Elvis in die Sun Studios ging und als John F. Kennedy versprach, Menschen auf den Mond zu bringen. Seither sind wir auf den bedeutendsten Bühnen der Welt zuhause, vom Oval Office bis Live Earth.